

融入領域課程工作分配表 — 視覺藝術 領域

融入課程議題	負責教師	融入課程單元名稱	預計 實施日期	備註
生涯發展教育議題	陳惠娟	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 融入課程單元、名稱： 第三課 色彩百變 Show		
生涯發展教育議題		<input type="checkbox"/> 八年級 融入課程單元、名稱：		
生涯發展教育議題		<input type="checkbox"/> 九年級 融入課程單元、名稱：		

臺南市崑山高級中等學校國中部十二年國教課綱「生涯發展教育」
議題融入各領域教學

能力指標分析表

科目： 視覺藝術 學習領域

版本	冊	單元	課目名稱	可融入生涯發展教育 分段能力指標	活動目標及 教學內容簡述
康軒	一上	第三課	色彩百變 Show	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。

臺南市崑山高級中等學校國中部 114 學年度第 1 學期
生涯發展教育融入 視覺藝術 領域單元

實施 年級	融入單元名稱	實施 日期	可融入生涯發展能力指標
七年級	第三課 色彩百變 Show	114/12/17 ~ 115/01/07	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
八年級			
九年級			

臺南市崑山高級中等學校國中部 114 學年度 生涯發展教育融入領域課程主題架構規劃表

領域別： 視覺藝術

任課老師：陳惠娟

年級	主題軸	課程融入單元及內涵	生涯發展教育能力指標	備註
七年級	自我覺察	色彩百變 Show	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	生涯覺察	色彩百變 Show	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作/教育環境的類型現況	
	生涯探索與進路選擇			
八年級	自我覺察			
	生涯覺察			
	生涯探索與進路選擇			
九年級	自我覺察			
	生涯覺察			
	生涯探索與進路選擇			

臺南市崑山高級中等學校國中部生涯發展教育議題融入各領域教學
教學活動簡案設計單

科目領域： 視覺藝術

設計者：陳惠娟

版本	冊別	課程單元：第三課 色彩百變 Show		
康軒	一	融入教學時間：114/12/17~115/1/18		
課程內容		教學活動內容	實施方式或學習單	對應生涯發展教育能力指標
		<p>一、引發動機：</p> <p>1. 藉由課本圖片探討自然生態色彩的保護色與警示機制，以思考人工造物如何透過色彩運用管理、識別及訊息傳達來導入教學，引起學生學習動機。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 透過十二色相環來理解顏料三原色如何調配出十二色，並以水彩來學習調色技巧之實際體驗。</p> <p>2. 以十二色相環說明類似色與對比色的特質，並結合大自然中生物的案例圖片說明天然色彩作為，引導學生細心觀察自然萬物的色彩變化。</p> <p>3. 鼓勵學生發表對圖片所表現的色彩感覺，並舉例說出自己的生活色彩感覺經驗，幫助了解自然色彩感覺如何運用在人工造物色彩機能上，其與相關職業的關係。</p> <p>三、預期效果：</p> <p>1. 透過講授、資料觀察與討論、實作體驗，察覺自己對於色彩藝術的能力與興趣。</p> <p>2. 讓孩子感受到多彩世界的美妙以發展色彩感知與探究職業類別與色彩之關聯性，進而建立對於未來生涯的願景。</p>	<p>1. 講授與討論</p> <p>2. 水彩實作</p> <p>3. 學習單</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>

單元：第三課 色彩百變 Show

藝術學習單

色彩百變 Show

老師：_____ 班 座號_____ 姓名_____

一、色彩依性質可分為**光的色彩**、**顏料的色彩**等，色彩三要素中的_____ (Hue)、(Value)、_____ (Chroma)等相互搭配，可以產生多樣的感受，繽紛我們的生活，帶來豐富的視覺饗宴。



二、光的色彩

三原色是哪三色(請圈選)：紅色、橙色、黃色、綠色、藍色、靛色、紫色。
三色光混合後形成明亮的_____光，一般稱之為_____法混色。

三、顏料的色彩

三原色是哪三色(請圈選)：紅色、橙色、黃色、綠色、藍色、靛色、紫色。
顏料的三原色混合後趨近於_____色，一般稱之為_____法混色。

四、動手畫畫與觀察分析

畫出伊登十二色色相環	觀察分析
 <p>伊登十二色色相環圖表，展示了十二種基本顏色及其混合關係。圖表呈圓形，中心有三原色：黃、青、紅。向外擴展至十二種顏色：黃、黃綠、綠、青綠、青、青紫、紫、紫紅、紅、紅橙、橙、黃橙。</p>	 <p>麒麟魚身上主要條紋有_____色及_____色 是屬於何種配色(請圈選)：類似色、對比色</p> <p>圖片來源：Shutterstock.com</p>

五、想一想

1. 上完本課後對於色彩有什麼樣的想法或感覺？
2. 你覺得社會上哪些工作是跟色彩有相關的？請試舉例(至少二個)。
3. 承第 2 題，若想擔任上述舉例的職務，應怎麼做才能達到，請擇一簡單說明。

上課照片

