

藝術學習單

色彩百變Show

83

老師：陳惠娟

J101 班 座號一 姓名 王羽欣

一、色彩依性質可分為光的色彩、顏料的色彩等，色彩三要素中的色相 (Hue)、明度 (Value)、~~色度~~ 饱和度 (Chroma) 等相互搭配，可以產生多樣的感受，繽紛我們的

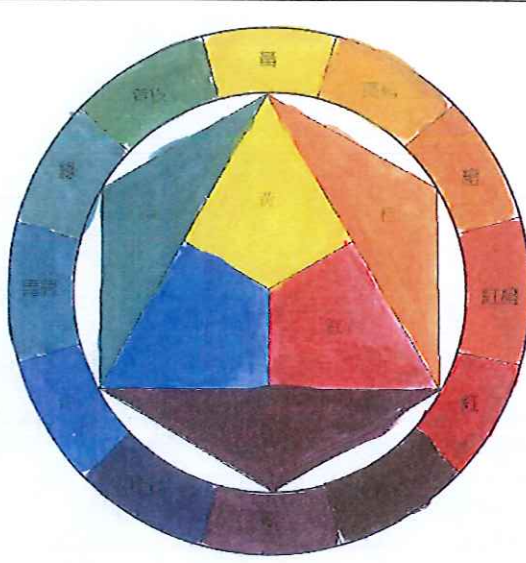
二、光的色彩

三原色是哪三色(請圈選)：紅色、橙色、黃色、綠色、藍色、靛色、紫色。
三色光混合後形成明亮的白光，一般稱之為加法混色。

三、顏料的色彩

三原色是哪三色(請圈選)：紅色、橙色、黃色、綠色、藍色、靛色、紫色。
顏料的三原色混合後趨近於黑色，一般稱之為減法混色。

四、動手畫畫與觀察分析

畫出伊登十二色色相環	觀察分析
	
	圖片來源：Shutterstock.com
	麒麟魚身上主要條紋有藍色及橘色，是屬於何種配色(請圈選)：類似色、對比色

五、想一想

1. 上完本課後對於色彩有什麼樣的想法或感覺？
我覺得要選到正確的顏色需要有一定的水分比例和顏色比例。

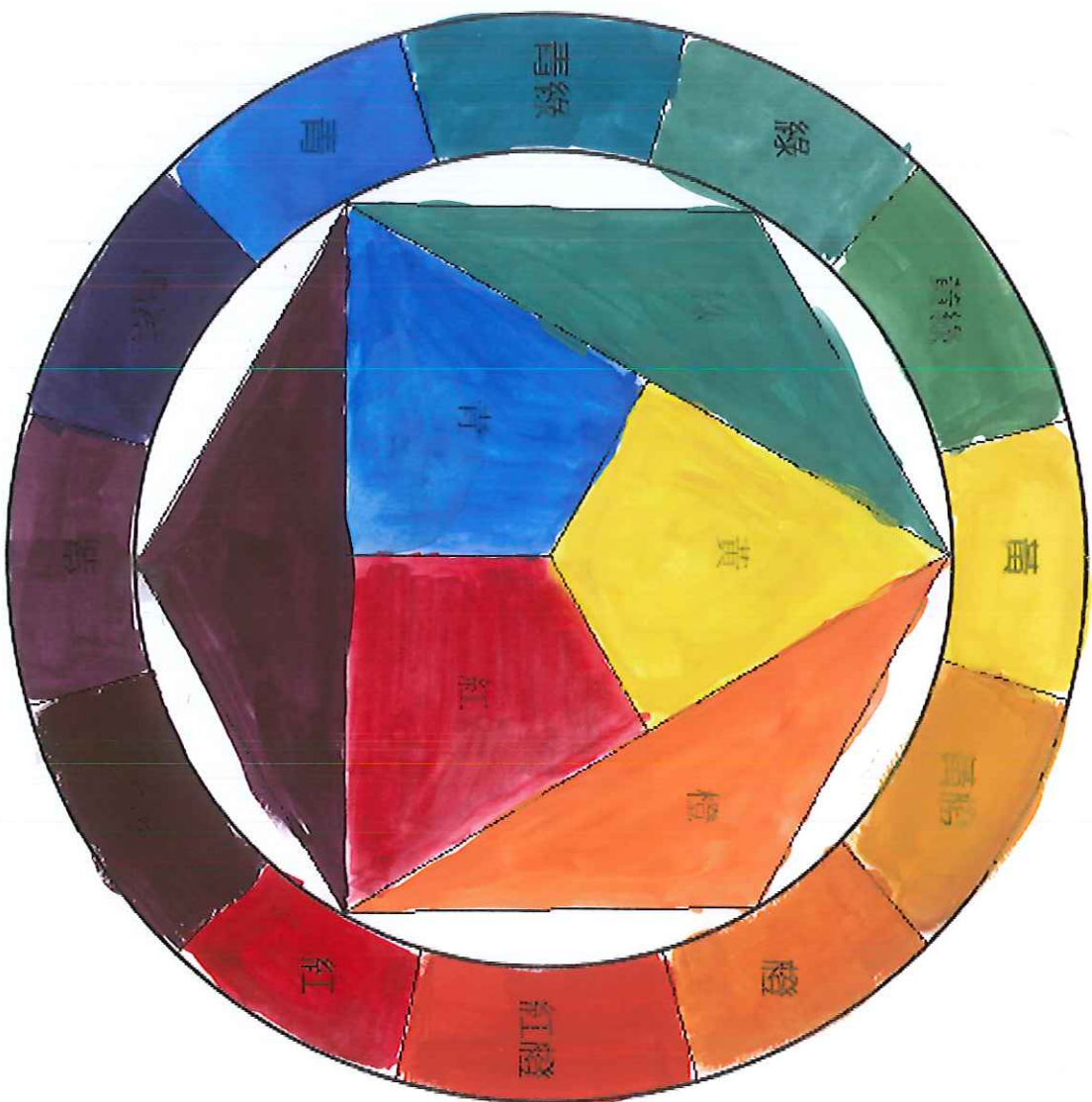
2. 你覺得社會上哪些工作是跟色彩有相關的？請試舉例(至少二個)。
我的畫家跟設計師是跟色彩有相關。

3. 承第2題，若想擔任上述舉例的職務，應怎麼做才能達到，請擇一簡單說明。

我想當畫家，我覺得你對顏色的應用會影響到你想要達到的工作有關，所以要很會配色。和你的想像跟創意也很重要。
學習認真，很有想法。

伊登十二色相環

王羽欣
三原色=黃、青、紅(色料)



1. 紙面乾淨
 2. 色彩飽和度佳、筆刷技巧優。
 3. 混色概念正確。
 4. 能充分說明觀摩作品想法。
- A+

藝術學習單

色彩百變Show

78

老師：陳惠娟

J101 班 座號 2 姓名 李真傑

色彩依性質可分為光的色彩、顏料的色彩等，色彩三要素中的色相 (Hue)、明度 (Value)、色調 (Chroma) 等相互搭配，可以產生多樣的感受，繽紛我們的生活，帶來豐富的視覺饗宴。

二、光的色彩

三原色是哪三色(請圈選)：紅色、橙色、黃色、綠色、藍色、靛色、紫色。
三色光混合後形成明亮的黑白光，一般稱之為加法混色。

三、顏料的色彩

三原色是哪三色(請圈選)：紅色、橙色、黃色、綠色、藍色、靛色、紫色。
顏料的三原色混合後趨近於黑色，一般稱之為減法混色。

四、動手畫畫與觀察分析

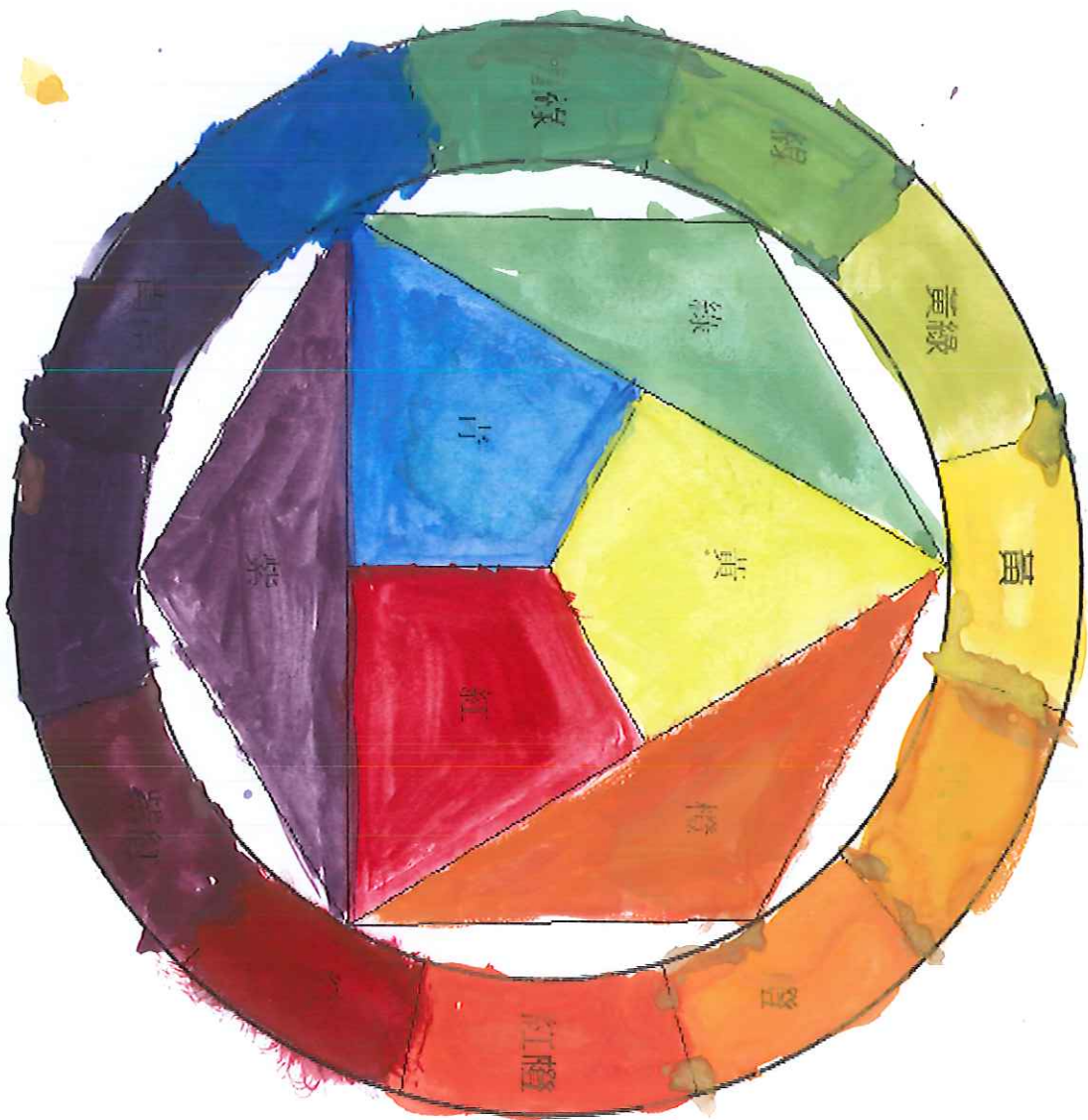
畫出伊登十二色色相環	觀察分析
	圖片來源：Shutterstock.com 麒麟魚身上主要條紋有<u>藍</u>色及<u>橙</u>色 是屬於何種配色(請圈選)：類似色、<u>對比色</u>

五、想一想

- 上完本課後對於色彩有什麼樣的想法或感覺？
水彩的水分調色要控制好，不要水分太淡or太深，才不會不好看
- 你覺得社會上哪些工作是跟色彩有相關的？請試舉例(至少二個)。
繪畫藝術家、室內設計師
- 承第2題，若想擔任上述舉例的職務，應怎麼做才能達到，請擇一簡單說明。
室內設計師：要很有想法、專業度都要很夠也要很有耐心，專注力才可以當很好的室內設計師，要讓色彩看起來和諧好看。

伊登十二色相環

1. 李堯雲 Bella
2. 三原色：黃, 紅, 青(色料)



1. 能大致使用水彩混色
 2. 紙張請保持乾淨
 3. 能說明觀摩想法
 4. 能理解混色概念, 大致完成
- B

藝術學習單

色彩百變Show

95

老師：陳惠娟

7101 班 座號 3 姓名 許立澤

一、色彩依性質可分為光的色彩、顏料的色彩等，色彩三要素中的色相(Hue)、
明度(Value)、~~色度~~ (Chroma)等相互搭配，可以產生多樣的感受，繽紛我們的
生活，帶來豐富的視覺饗宴。

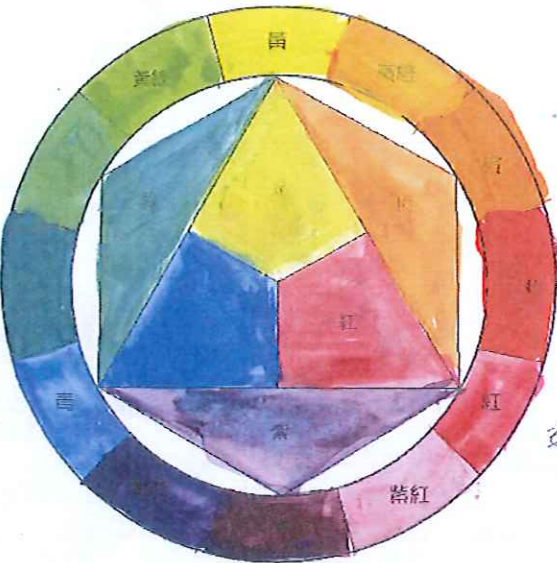
二、光的色彩

三原色是哪三色(請圈選)：紅色、橙色、黃色、綠色、藍色、靛色、紫色。
三色光混合後形成明亮的白光，一般稱之為加法混色。

三、顏料的色彩

三原色是哪三色(請圈選)：紅色、橙色、黃色、綠色、藍色、靛色、紫色。
顏料的三原色混合後趨近於黑色，一般稱之為減法混色。

四、動手畫畫與觀察分析

畫出伊登十二色色相環	觀察分析
	 圖片來源：Shutterstock.com 麒麟魚身上主要條紋有<u>橙</u>色及<u>青</u>色 是屬於何種配色(請圈選)：類似色、對比色

五、想一想

1. 上完本課後對於色彩有什麼樣的想法或感覺?

畫上顏色的時候，水分要控制的剛剛好，才能變好看

2. 你覺得社會上哪些工作是跟色彩有相關的?請試舉例(至少二個)。

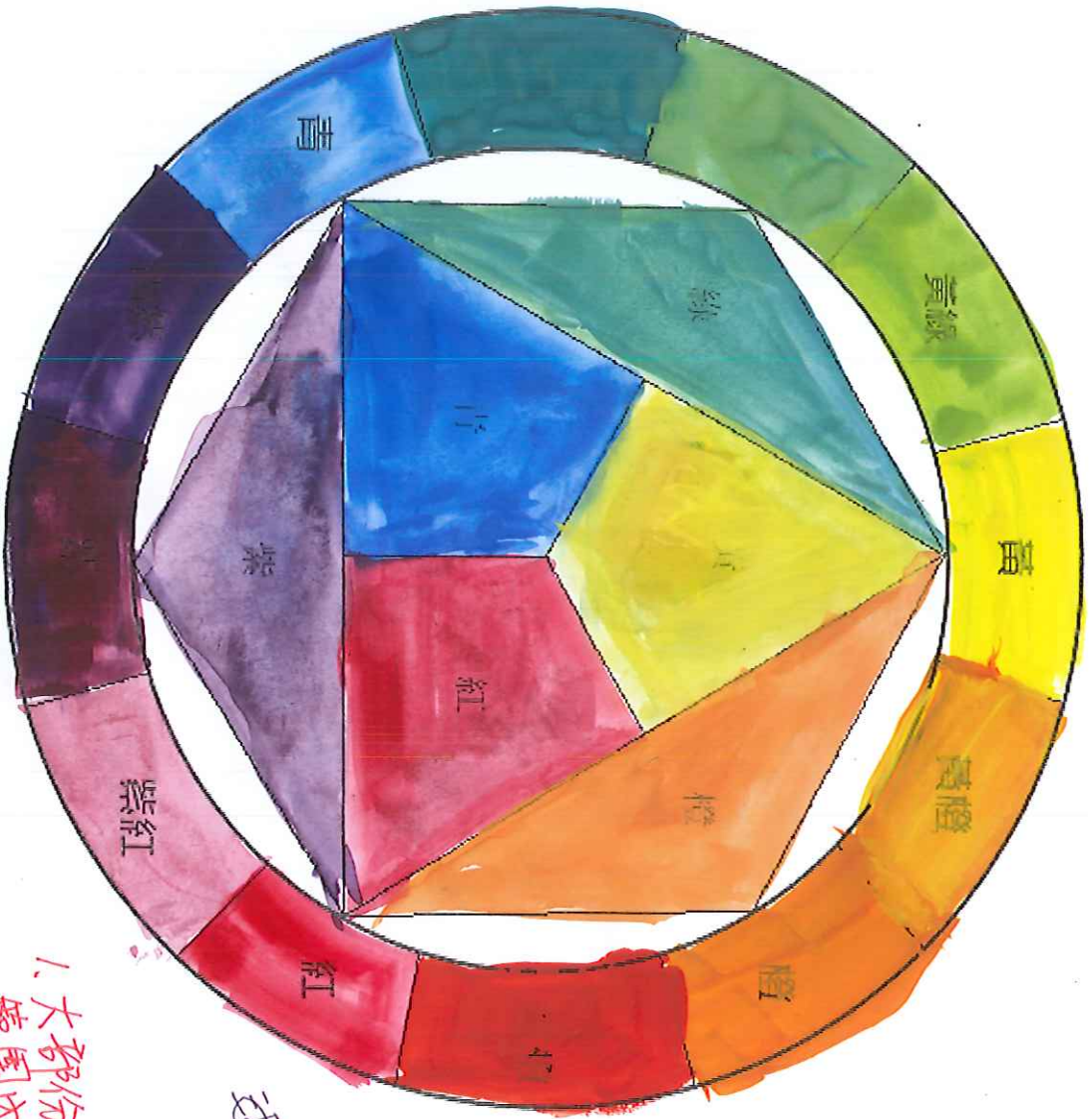
畫畫家、雕刻家

3. 承第2題，若想擔任上述舉例的職務，應怎麼做才能達到，請擇一簡單說明。

訓練畫畫家的專注力，可以讓他畫的更好看

以技術為重的行業，專功
很重要沒錯。

伊登十二色相環



三原色：紅、黃、藍
(色料)

1. 大部份能塗在範圍內
2. 塗色太過，可多練習以掌握技巧
3. 能充份理解混色運用

藝術學習單

色彩百變Show

55

老師：惠 娟

班 座號 13 姓名 許 翊

一、色彩依性質可分為光的色彩、顏料的色彩等，色彩三要素中的色相 (Hue)、明度 (Value)、純度 (Chroma) 等相互搭配，可以產生多樣的感受，繽紛我們的生活，帶來豐富的視覺饗宴。

二、光的色彩

三原色是哪三色(請圈選)：紅色、藍色、黃色、綠色、藍色、靛色、紫色。
三色光混合後形成明亮的白光，一般稱之為加法混色。

三、顏料的色彩

三原色是哪三色(請圈選)：紅色、藍色、黃色、綠色、藍色、靛色、紫色。
顏料的三原色混合後趨近於黑色，一般稱之為減法混色。

四、動手畫畫與觀察分析

畫出伊登十二色色相環	觀察分析
	圖片來源：Shutterstock.com 麒麟魚身上主要條紋有<u>藍</u>色及<u>黃</u>色 是屬於何種配色(請圈選)：類似色、<u>對比色</u>

五、想一想

1. 上完本課後對於色彩有什麼樣的想法或感覺?
可以調色讓物品更加醒目 EX: 衣服染成黃色 很不同的感覺

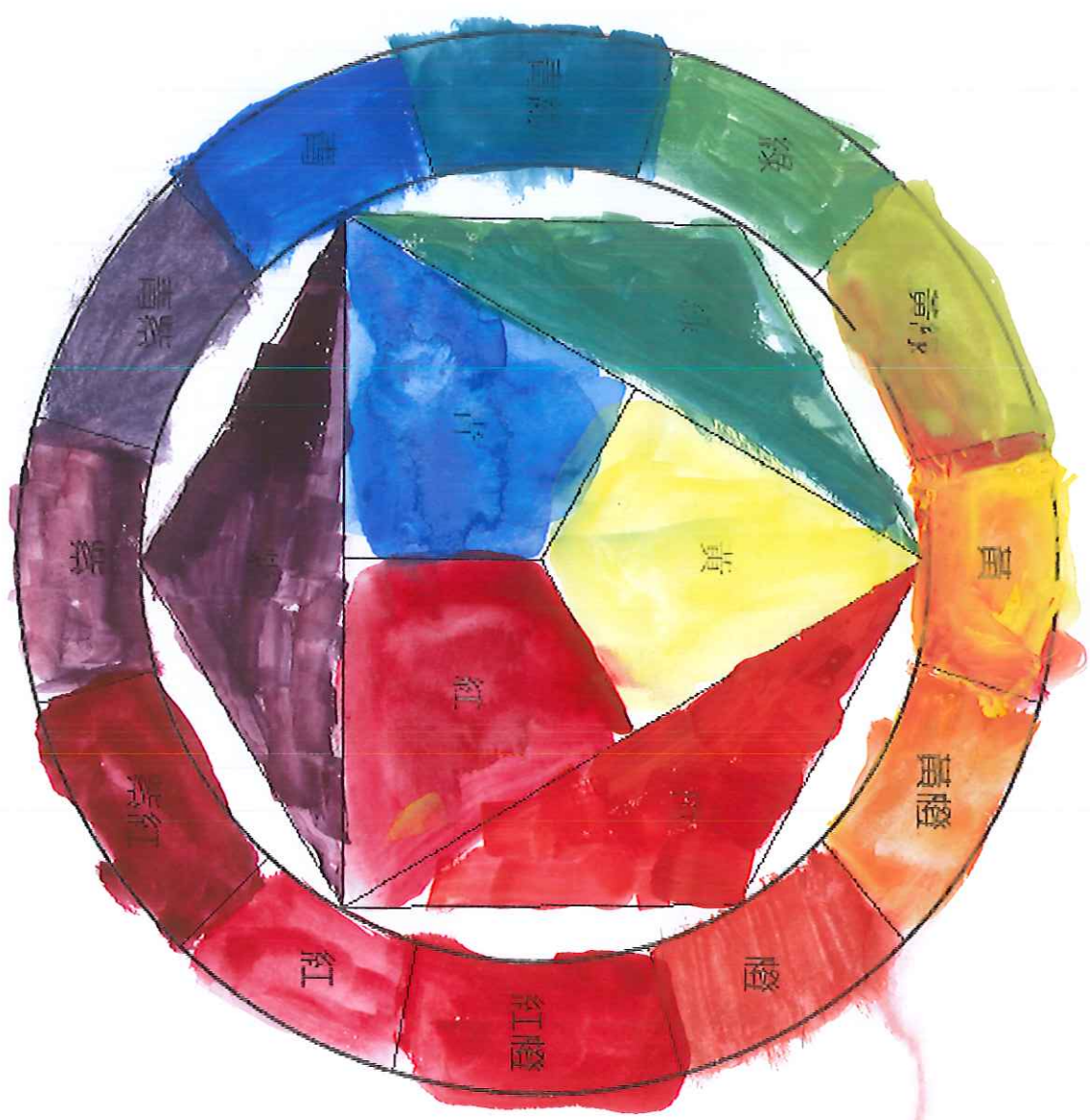
2. 你覺得社會上哪些工作是跟色彩有相關的?請試舉例(至少二個)。
畫圖藝術家、油漆人員。

3. 承第2題，若想擔任上述舉例的職務，應怎麼做才能達到，請擇一簡單說明。

畫圖藝術家需要顏色去畫圖，有要用各種顏色來調色。

伊登十二色相環

許維聖
黃紅藍(色料)



1. 紙面大致上能保持乾淨
2. 能嘗試混色運用
3. 筆刷技法可多練習, 以控制技巧
4. 能概略描述觀摩想法

藝術學習單

色彩百變Show

老師：_____

7/9 班 座號 5 姓名

一、色彩依性質可分為光的色彩、顏料的色彩等，色彩三要素中的色相 (Hue)、明度 (Value)、彩度 (Chroma) 等相互搭配，可以產生多樣的感受，繽紛我們的生活，帶來豐富的視覺饗宴。

二、光的色彩

三原色是哪三色(請圈選)：紅色、~~橙色~~、黃色、綠色、藍色、靛色、紫色。
三色光混合後形成明亮的白光，一般稱之為加法混色。

三、顏料的色彩

三原色是哪三色(請圈選)：紅色、~~橙色~~、黃色、綠色、藍色、靛色、紫色。
顏料的三原色混合後趨近於黑色，一般稱之為減法混色。

四、動手畫畫與觀察分析

畫出伊登十二色色相環	觀察分析
	 圖片來源：Shutterstock.com 麒麟魚身上主要條紋有紅色及黃色是屬於何種配色(請圈選)：類似色、對比色

五、想一想

- 上完本課後對於色彩有什麼樣的想法或感覺？
- 你覺得社會上哪些工作是跟色彩有相關的？請試舉例(至少二個)。
- 承第 2 題，若想擔任上述舉例的職務，應怎麼做才能達到，請擇一簡單說明。

可以試著想想並回答

藝術學習單

色彩百變Show

80

老師：陳偉惠 48

101 班 座號 姓名 郭詠欣

40 一、色彩依性質可分為光的色彩、顏料的色彩等，色彩三要素中的色相 (Hue)、明度 (Value)、色度 (Chroma) 等相互搭配，可以產生多樣的感受，繽紛我們的生活，帶來豐富的視覺饗宴。

二、光的色彩

三原色是哪三色(請圈選)：紅色、橙色、黃色、綠色、藍色、靛色、紫色。
三色光混合後形成明亮的白光，一般稱之為加法混色。

三、顏料的色彩

三原色是哪三色(請圈選)：紅色、橙色、黃色、綠色、藍色、靛色、紫色。
顏料的三原色混合後趨近於黑色，一般稱之為減法混色。

四、動手畫畫與觀察分析

畫出伊登十二色色相環	觀察分析
	圖片來源：Shutterstock.com 麒麟魚身上主要條紋有黃色及藍色，是屬於何種配色(請圈選)：類似色、對比色

五、想一想

1. 上完本課後對於色彩有什麼樣的想法或感覺?

讓我更加知道這原來顏色 白+黑=灰 紅+黃=橙 藍+黃=綠 紅+藍=紫

2. 你覺得社會上哪些工作是跟色彩有相關的?請試舉例(至少二個)。

招牌 刷油漆 畫家

3. 承第2題，若想擔任上述舉例的職務，應怎麼做才能達到，請擇一簡單說明。

畫家

從小培養對色彩的興趣，多看色彩東西，吃東西，保證好眼力

採食療角度，很有趣

伊登十二色相環

郭詠儀

紅黃
藍



1. 紙面能保持乾淨
2. 能大致完成混色技法
3. 筆刷技法可多練習, 以控制技巧
4. 能概略描述觀摩想法

B-