

融入領域課程工作分配表 — 國語文 領域

| 融入課程議題 | 負責教師 | 融入課程單元名稱 | 預計 實施日期 | 備註 |
|--------------|------|--|------------------|----|
| 生涯發展 教育議題 | 陳文儀 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 融入課程單元、名稱： 國文第 1 冊 自學三：曹操掉下去了 | 115 年 1/9 | |
| 生涯發展 教育議題 | | <input type="checkbox"/> 八年級 融入課程單元、名稱： | | |
| 生涯發展 教育議題 | | <input type="checkbox"/> 九年級 融入課程單元、名稱： | | |

臺南市崑山高級中等學校國中部十二年國教課綱「生涯發展教育」

議題融入各領域教學

能力指標分析表

科目： 國語文 學習領域

| 版本 | 冊 | 單元 | 課目名稱 | 可融入生涯發展教育分段能力指標 | 活動目標及教學內容簡述 |
|----|---|------|--------|---|--|
| 康軒 | 1 | 自學 3 | 曹操掉下去了 | 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 | 1. 學生能了解傳統技藝的傳承與所謂職人精神：傳統藝術需要時間淬煉及專精的職人精神，強調「美是需要時間磨出來的」。 2. 讓學生體會文化之美：欣賞傳統廟宇中的人物雕塑與在地藝術，培養對鄉土文化的認同。 3. 感受故事中年輕一代與年長師傅間的互動，以及鄰里間互助的溫暖精神。 |
| | | | | | |

臺南市崑山高級中等學校國中部 114 學年度第 1 學期生涯發展教育融入 國語文 領域單元

| 實施年級 | 融入單元名稱 | 實施日期 | 可融入生涯發展能力指標 |
|------|---------------------|-------------|---|
| 七年級 | 國文第1冊 自學3:曹操掉下去了 | 115年 1/9 | 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 |
| 八年級 | | | |
| 九年級 | | | |

臺南市崑山高級中等學校國中部 114 學年度

生涯發展教育融入領域課程主題架構規劃表

領域別：國語文

任課老師：陳文儀

| 年級 | 主題軸 | 課程融入單元及內涵 | 生涯發展教育能力指標 | 備註 |
|-----|-----------|---|---|----|
| 七年級 | 自我覺察 | | | |
| | 生涯覺察 | 自學 3: 曹操掉下去了 【增加對事物的同理心】 【減少社會流浪動物問題】 | 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 | |
| | 生涯探索與進路選擇 | | | |
| 八年級 | 自我覺察 | | | |
| | 生涯覺察 | | | |
| | 生涯探索與進路選擇 | | | |
| 九年級 | 自我覺察 | | | |
| | 生涯覺察 | | | |
| | 生涯探索與進路選擇 | | | |

臺南市崑山高級中等學校國中部生涯發展教育議題融入各領域教學
教學活動簡案設計單

科目領域： 國語文 設計者： 陳文儀

| 版本 | 冊別 | 課程單元：自學 3: 曹操掉下去了 | |
|--------------|--|--------------------------------|--|
| 康軒 | 1 | 融入教學時間： 30 分鐘 | |
| 課程內容 | 教學活動內容 | 實施方式或學習單 | 對應生涯發展教育能力指標 |
| 自學 3: 曹操掉下去了 | <p>1. 引起動機:(6 分鐘) 情境創設：觀看介紹廟宇屋頂剪黏及何金龍的影片，詢問學生是否在廟宇看過這些藝術裝飾： https://www.youtube.com/watch?v=I07BWe5HhKw</p> <p>2. 朗讀課文:(8 分鐘) 學生輪流閱讀課文，曹操在什麼情境下「掉下去」了？找出課文有幾位關鍵角色？他們的任務是什麼？</p> <p>3. 角色扮演 (10 分鐘) 向學生解釋角色扮演的任務，讓他們選擇自己最喜歡的角色。學生在班級內進行短劇表演，重現故事情節。</p> <p>4. 創意寫作:(6 分鐘) (1) 鼓勵學生發揮想像，思考如果改寫此篇故事，會給予什麼結局？並互相分享大家的創作。</p> | <p>1. 課堂分組討論</p> <p>2. 學習單</p> | <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> |

單元：自學3：曹操掉下去了__

班級： 國一甲 座號： _____ 姓名： _____

曹操掉下去了學習單

學習單範圍：自學三：曹操掉下去了 班級：國一甲

姓名： _____

【字句梳理】

搖搖搖，清晨時分，一陣地動天搖。「啊——」曹操掉下去了！媽祖廟屋頂變成大號溜滑梯，曹操一路往下溜。張飛喊著：「快，快救曹操！」風太大，張飛站不穩，被風一推，他也在屋頂上溜滑梯了。張飛回過神，發現自己卡在屋簷上，還有一張大白臉黏著他，那是曹操。「張飛，走開啦！」曹操，你才離我遠一點。」屋頂太擠，大地又搖了一下，他們真的掉下去啦！掉下去，掉下去，掉進一個小女孩的書包。大大的眼睛，小小的手掌，她是小花。小花不認識張飛和曹操，她提著書包快跑。「阿公，媽祖廟屋頂的娃娃掉下來了。」阿公看看書包，看看屋頂：「崩頂的張飛和曹操怎麼掉下來啦？」

【知識】

【思維建構】

Q1. 請利用下列表格整理文中訊息。

【閱讀】

| 時間 | 掉落物 | 從何處掉落 | 掉落原因 | 掉入何處 |
|----|-----|-------|------|------|
| | | | | |

二、

【字句梳理】

一個年輕叔叔被阿公請進辦公室。他拿起張飛，東瞧，西瞧，還用放大鏡看了個仔細：「這是金龍師祖的作品，我不敢修。」為什麼？「金龍師祖的做工精細，人物造型栩栩如生，我可不忍修他的作品。」張飛很想問，可是他開不了口。幸好小花舉手說：「叔叔，那有誰能修好我的娃娃？」我可以問我師公，他是金龍師祖的大弟子。」

太陽下山前，年輕叔叔扶著一位老爺爺來。「沒錯，這是我師傅做的。」老爺爺摸摸曹操，再看看張飛，「這種絕技只有他才會。」我二十歲那年，跟著師傅全各地做剪黏，師傅做的活，很細很難，要慢慢的磨。他做橫樑，要把瓷片剪成火柴棒大小……小花忍不住問：「火柴棒？那不是一不小心就斷了。」老爺爺笑著點點頭：「對呀，我師傅一天最多剪出十來根。你們看，張飛身上這些盔甲，用了多少根？」小花聽了，急忙把張飛擺好，原來張飛的戰袍這麼寶貝，被她弄壞，那可糟了。

那時，臺灣沒有好瓷片，村裡的人知道消息後，全都把碗盤、瓷花瓶搬出來，任憑師傅挑選。小花很好奇：「碗盤和花瓶？」因為碗盤才有好瓷片，張飛身上的戰袍，就是用一塊青花瓷盤拼出來的。」這是這樣啊！張飛心裡想，「原來這身戰袍，是一塊盤子。」我師傅厲害的還是人物，曹操的大白臉，張飛的大花臉，都是師傅用灰泥捏塑塗色。別的

1

年輕叔叔看了一眼，嘆了一聲：「太好了，曹操有褲子穿啦！」聽了這句話，小花和張飛都笑了。聽了這句話，曹操的臉又紅了。

【知識】

【思維建構】

Q1. 廟宇信仰在臺灣一直是重要的文化象徵，請在文章中找到臺灣人民重視廟宇信仰的證據。

【閱讀】

Q2. 根據文章，我們可以推出曹操的褲子應為什麼顏色？

【閱讀】

Q3. 從「金龍師公做個張飛，就要一個月」、「現在請人建個廟，一年都嫌長了」這兩句話，可以得到什麼訊息？

【閱讀】

今昔的要求不同，過去要求成品的（ ），現在建廟講求（ ）。

Q4. 承上題，你認為為什麼會有這樣的差異？

【表達】

Q5. 許多傳統技藝都面臨失傳的問題，請試著從大環境的變遷來思考背後可能的原因為何？

【表達】

Q6. 臺灣的傳統技藝中，你最喜歡哪一項？喜歡的原因是什麼？對你未來的生涯規劃有何影響？

【表達】

師傅搗灰泥，一天就硬了；金龍師的灰泥，過三天再拿來用，還能上色。」「真厲害呀！」年輕叔叔好嚮往。

「武將身上的盔甲，一般人用碗胡亂拼一拼，但是金龍師不是，他是用鐵鑽，一根一根剪，剪完還要修，先做個張飛，就要一個月。」那做一個廟不就要三、五年？阿公搖搖頭，「現在請人建個廟，一年都嫌長了。」老爺爺嘆口氣：「那就不美了。」比如張飛吧，老爺爺提到張飛，張飛連忙伸了耳朵，「張飛嗎？斷長板橋，阻止曹操百萬雄軍，你看他有多英勇。師傅做他，讓張飛睜大了眼，一副嚇退百萬雄軍的樣子，這才能嚇跑曹操啊。」張飛得意了，衝著曹操笑：「原來你是被我嚇跑的。」老爺爺指指曹操：「曹操統領百萬大軍，志得意滿，他沒想到前頭有個黑臉將軍等著他。師傅就抓住兩人決戰前一剎，這樣才美啊！『美』是需要時間磨出來的。」

【知識】

【思維建構】

Q1. 請利用下表，整理文章中的訊息。

【知識】

| 人 | 事 | 時 | 地 | 物 |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Q2. 為什麼年輕叔叔不敢修復金龍師祖的兩尊泥偶？

【閱讀】

因為金龍師祖的做工（ ），人物造型（ ），他覺得自己的（ ），所以（ ）。

Q3. 「栩栩如生」一詞可以替換成什麼？

【表達】

三、

【字句梳理】

聽說要修廟，全村都來啦。婆婆媽媽煮飯，叔叔伯伯搭厝架，阿公說：「現在最缺的是漂亮的碗啦，盤子啊。」大家停下手邊工作，一臉狐疑：「碗和盤子？」年輕叔叔笑著說：「張飛將軍缺頭盔，曹操花瓶破個洞，得找到同顏色的瓷器來補。」話才說完，大家都盯著曹操看。曹操臉紅了：「再怎麼說，我手下有百萬大軍，怎麼能讓你們看屁眼呢？」小花跑回家，打開家裡的碗櫃，找出一只小碗，那是她吃飯用的碗，紅紅的，上頭還有幾隻小魚兒。媽媽問：「去哪兒？」廟裡！小花邁開小腿，用力的跑，她好急，很怕去晚了，叔叔不要她的碗。

廟前人山人海，原來村裡每戶人家都拿碗盤來啦。有個婆婆抱著碗盤：「隨便您選，這些碗如果能黏在廟裡，是我們家的福氣。」終於輪到小花了，她踮著腳，把碗捧得好高、好高。

2

臺南市崑山高級中等學校國中部生涯發展教育議題融入『教師心得』

科目領域：國語文

教師姓名：陳文儀

教師心得：

本文是一篇融合傳統廟宇文化、戲劇張力與童趣想像的現代散文。期望學生能夠透過講解、示範、體驗，引導學生體驗廟宇傳統技藝之美，體會「傳承」的重要性與民間信仰對人民的影響力，並學習運用對話與動作描寫來鋪陳故事的寫作手法，培養學生觀察細節與發揮想像力的能力。

※請提供至少 2 張以上照片及學習單，謝謝！

