

姓名: : 王羽欣 Moira

一、

【字句梳理】

搖搖搖，清晨時分，一陣地動天搖。「啊——」「曹操掉下去啦！」媽祖廟屋頂變成大號溜滑梯，曹操一路往下溜。張飛喊著：「快，快救曹操！」風太大，張飛站不穩，被風一推，他也在屋頂上溜滑梯了。張飛回過神，發現自己卡在屋簷上，還有一張大白臉黏著他，那是曹操。「張飛，走開啦！」「曹操，你才離我遠一點。」屋頂太擠，大地又搖了一下，他們真的掉下去啦！掉下去，掉下去，掉進一個小女孩的書包。大大的眼睛，小小的手掌，她是小花。小花不認識張飛和曹操，她提著書包快跑。「阿公，媽祖廟屋頂的娃娃掉下來了。」阿公看看書包，看看屋頂：「廟頂的張飛和曹操怎麼掉下來啦？」

【知識】

【思維建構】

Q1. 請利用下列表格整理文中訊息。

【閱讀】

時間	掉落物	從何處掉落	掉落原因	掉入何處
清晨時分	張飛和曹操	媽祖廟屋頂	因為有地震	小花的書包裡

二、

【字句梳理】

一個年輕叔叔被阿公請進辦公室。他拿起張飛，東瞧、西瞧，還用放大鏡看了個仔細：「這是金龍師祖的作品，我不敢修。」「為什麼？」「金龍師祖的做工精細，人物造型栩栩如生，我可不敢修他的作品。」張飛很想問，可是他開不了口。幸好小花舉手說：「叔叔，那有誰能修好我的娃娃？」「我可以問我師公，他是金龍師的大弟子。」

太陽下山前，年輕叔叔扶著一位老爺爺來。「沒錯，這是我師傅做的。」老爺爺摸摸曹操，再看看張飛，「這種絕技只有他才會。」「我二十歲那年，跟著師傅全省各地做剪黏，師傅做的活，很細很難，要慢慢的磨。他做槓槌，要把瓷片剪成火柴棒大小……」小花忍不住問：「火柴棒？那不是一不小心就斷了。」老爺爺笑著點點頭：「對呀，我師傅一天最多剪出十來根。你們看，張飛身上這些盔甲，用了多少根？」小花聽了，急忙把張飛擺好，原來張飛的戰袍這麼寶貝，被她弄壞，那可糟了。

「那時，臺灣沒有好瓷片，村裡的人知道消息後，全都把碗盤、瓷花瓶搬出來，任憑師傅挑挑選選。」小花很好奇：「碗盤和花瓶？」「因為碗盤才有好瓷片，張飛身上的戰袍，就是用一塊青花瓷盤拼出來的。」「是這樣啊！」張飛心裡想，「原來這身戰袍，是一塊盤子。」「我師傅厲害的還是人物。曹操的大白臉、張飛的大花臉，都是師傅用灰泥捏塑塗色。別的

師傅搗灰泥，一天就硬了；金龍師的灰泥，過三天再拿來用，還能上色。」「真厲害呀！」年輕叔叔好嚮往。

「武將身上的盔甲，一般人用碗胡亂拼一拼，但是金龍師不是，他是用鐵剪，一根一根剪，剪完還要修，光做個張飛，就要一個月。」「那做一間廟不就要三、五年？」阿公搖搖頭，「現在請人建個廟，一年都嫌長了。」老爺爺嘆口氣：「那就不美了。」「比如張飛吧，」老爺爺提到張飛，張飛連忙伸長了耳朵，「張飛喝斷長阪橋，阻止曹操百萬雄軍，你看他有多英武。師傅做他，讓張飛瞪大了眼，一副嚇退百萬雄軍的樣子，這才能嚇跑曹操啊。」張飛得意了，衝著曹操笑：「原來你是被我嚇跑的。」老爺爺指指曹操：「曹操統領百萬大軍，志得意滿，他可沒想到前頭有個黑臉胖將軍等著他。師傅就抓住兩人決戰前一刻，這樣才美啊！『美』是需要時間磨出來的。」

【知識】

【思維建構】

Q1. 請利用下表，整理文章中的訊息。

【知識】

人	事	時	地	物
金龍師、年輕叔叔、爺爺、小花	修曹操和張飛		辦公室	碗盤、花瓶

Q2. 為什麼年輕叔叔不敢修復金龍師祖的兩尊泥偶？

【閱讀】

因為金龍師祖的做工 (精細)，人物造型 (栩栩如生)，他覺得自己的 (記憶不夠磨熟)，所以 (不敢修理)。

Q3. 「栩栩如生」一詞可以替換成什麼？

【表達】

人物造型非常逼真 是寫相似詞，不是寫解釋喔！

三、

【字句梳理】

聽說要修廟，全村都來啦。婆婆媽媽煮飯，叔叔伯伯搭鷹架，阿公說：「現在最缺的是漂亮的碗啦，盤子啊。」大家停下手邊工作，一臉狐疑：「碗和盤子？」年輕叔叔笑著說：「張飛將軍缺頭盔，曹操屁股破個洞，得找到同顏色的瓷器來補。」話才說完，大家都盯著曹操看。曹操臉紅了：「再怎麼說，我手下有百萬大軍，怎麼能讓你們看屁股呢？」小花跑回家，打開家裡的碗櫃，找出一只小碗，那是她吃飯用的碗，紅紅的，上頭還有幾隻小魚兒。媽媽問：「去哪兒？」「廟裡！」小花邁開小腿，用力的跑，她好急，很怕去晚了，叔叔不要她的碗。

廟前人山人海。原來村裡每戶人家都拿碗盤來啦。有個婆婆抱著碗籃：「隨便您選，這些碗如果能黏在廟裡，是我們家的福氣。」終於輪到小花了，她踮著腳，把碗捧得好高、好高。

年輕叔叔看了一眼，咦了一聲：「太好了，曹操有褲子穿啦！」聽了這句話，小花和張飛都笑了。聽了這句話，曹操的臉又紅了。

【知識】

【思維建構】

Q1. 廟宇信仰在臺灣一直是重要的文化象徵，請在文章中指出臺灣人民重視廟宇信仰的證據。

【閱讀】

全村的人都拿著碗盤到廟前，並認為碗盤能黏在廟裡就是福氣。

Q2. 根據文章，我們可以推出曹操的褲子應為什麼顏色？

【閱讀】

紅色

Q3. 從「金龍師光做個張飛，就要一個月」、「現在請人建個廟，一年都嫌長了」這兩句話，可以得到什麼訊息？

【閱讀】

今昔的要求不同，過去要求成品的（精緻度），現在建廟講求（速度）。

Q4. 承上題，你認為為什麼會有這樣的差異？

【表達】

因為現代人生活步調快，重視效率。

Q5. 許多傳統技藝都面臨失傳的問題，請試著從大環境的變遷來思考背後可能的原因為何？

【表達】

因為科技進步、生活忙碌，學習傳統技藝的人變少，導致失傳。

Q6. 臺灣的傳統技藝中，你最喜歡哪一項？喜歡的原因是什麼？對你未來的生涯規劃有何影響？

【表達】

我喜歡金工技藝，因為有特色，也能培養耐心，對未來有幫助。

認真完成！

阿

姓名：李曉雲

一、

【字句梳理】

搖搖搖，清晨時分，一陣地動天搖。「啊——」「曹操掉下去啦！」媽祖廟屋頂變成大號溜滑梯，曹操一路往下溜。張飛喊著：「快，快救曹操！」風太大，張飛站不穩，被風一推，他也在屋頂上溜滑梯了。張飛回過神，發現自己卡在屋簷上，還有一張大白臉黏著他，那是曹操。「張飛，走開啦！」「曹操，你才離我遠一點。」屋頂太擠，大地又搖了一下，他們真的掉下去啦！掉下去，掉下去，掉進一個小女孩的書包。大大的眼睛，小小的手掌，她是小花。小花不認識張飛和曹操，她提著書包快跑。「阿公，媽祖廟屋頂的娃娃掉下來了。」阿公看看書包，看看屋頂：「廟頂的張飛和曹操怎麼掉下來啦？」

【知識】

【思維建構】

Q1. 請利用下列表格整理文中訊息。

【閱讀】

時間	掉落物	從何處掉落	掉落原因	掉入何處
清晨時分	張飛、曹操	媽祖廟屋頂	地震	小花的書包

二、

【字句梳理】

一個年輕叔叔被阿公請進辦公室。他拿起張飛，東瞧、西瞧，還用放大鏡看了個仔細：「這是金龍師祖的作品，我不敢修。」「為什麼？」「金龍師祖的做工精細，人物造型栩栩如生，我可不敢修他的作品。」張飛很想問，可是他開不了口。幸好小花舉手說：「叔叔，那有誰能修好我的娃娃？」「我可以問我師公，他是金龍師的大弟子。」

太陽下山前，年輕叔叔扶著一位老爺爺來。「沒錯，這是我師傅做的。」老爺爺摸摸曹操，再看看張飛，「這種絕技只有他才會。」「我二十歲那年，跟著師傅全省各地做剪黏，師傅做的活，很細很難，要慢慢的磨。他做槓槌，要把瓷片剪成火柴棒大小……」小花忍不住問：「火柴棒？那不是一不小心就斷了。」老爺爺笑著點點頭：「對呀，我師傅一天最多剪出十來根。你們看，張飛身上這些盔甲，用了多少根？」小花聽了，急忙把張飛擺好，原來張飛的戰袍這麼寶貝，被她弄壞，那可糟了。

「那時，臺灣沒有好瓷片，村裡的人知道消息後，全都把碗盤、瓷花瓶搬出來，任憑師傅挑挑選選。」小花很好奇：「碗盤和花瓶？」「因為碗盤才有好瓷片，張飛身上的戰袍，就是用一塊青花瓷盤拼出來的。」「是這樣啊！」張飛心裡想，「原來這身戰袍，是一塊盤子。」「我師傅厲害的還是人物。曹操的大白臉、張飛的大花臉，都是師傅用灰泥捏塑塗色。別的

師傅搗灰泥，一天就硬了；金龍師的灰泥，過三天再拿來用，還能上色。」「真厲害呀！」年輕叔叔好嚮往。

「武將身上的盔甲，一般人用碗胡亂拼一拼，但是金龍師不是，他是用鐵剪，一根一根剪，剪完還要修，光做個張飛，就要一個月。」「那做一間廟不就要三、五年？」阿公搖搖頭，「現在請人建個廟，一年都嫌長了。」老爺爺嘆口氣：「那就不美了。」「比如張飛吧，」老爺爺提到張飛，張飛連忙伸長了耳朵，「張飛喝斷長阪橋，阻止曹操百萬雄軍，你看他有多英武。師傅做他，讓張飛瞪大了眼，一副嚇退百萬雄軍的樣子，這才能嚇跑曹操啊。」張飛得意了，衝著曹操笑：「原來你是被我嚇跑的。」老爺爺指指曹操：「曹操統領百萬大軍，志得意滿，他可沒想到前頭有個黑臉胖將軍等著他。師傅就抓住兩人決戰前一刻，這樣才美啊！『美』是需要時間磨出來的。」

【知識】

【思維建構】

Q1. 請利用下表，整理文章中的訊息。

【知識】

人	事	時	地	物
年輕叔叔 阿公、老爺爺、小花 金龍師	修理張飛 曹操		郭公室	花瓶 碗盤

Q2. 為什麼年輕叔叔不敢修復金龍師祖的兩尊泥偶？

【閱讀】

因為金龍師祖的做工（精細），人物造型（栩栩如生），他覺得自己的（修不好），所以（不敢修理）。

Q3. 「栩栩如生」一詞可以替換成什麼？

【表達】

維妙維肖，出神入化

三、

【字句梳理】

聽說要修廟，全村都來啦。婆婆媽媽煮飯，叔叔伯伯搭鷹架，阿公說：「現在最缺的是漂亮的碗啦，盤子啊。」大家停下手邊工作，一臉狐疑：「碗和盤子？」年輕叔叔笑著說：「張飛將軍缺頭盔，曹操屁股破個洞，得找到同顏色的瓷器來補。」話才說完，大家都盯著曹操看。曹操臉紅了：「再怎麼說，我手下有百萬大軍，怎麼能讓你們看屁股呢？」小花跑回家，打開家裡的碗櫃，找出一只小碗，那是她吃飯用的碗，紅紅的，上頭還有幾隻小魚兒。媽媽問：「去哪兒？」「廟裡！」小花邁開小腿，用力的跑，她好急，很怕去晚了，叔叔不要她的碗。

廟前人山人海。原來村裡每戶人家都拿碗盤來啦。有個婆婆抱著碗籃：「隨便您選，這些碗如果能黏在廟裡，是我們家的福氣。」終於輪到小花了，她踮著腳，把碗捧得好高、好高。

年輕叔叔看了一眼，咦了一聲：「太好了，曹操有褲子穿啦！」聽了這句話，小花和張飛都笑了。聽了這句話，曹操的臉又紅了。

【知識】

【思維建構】

Q1. 廟宇信仰在臺灣一直是重要的文化象徵，請在文章中找出臺灣人民重視廟宇信仰的證據。
【閱讀】

全村的人都拿著碗盤到廟前並且認為碗盤能黏在廟裡就是福氣

Q2. 根據文章，我們可以推出曹操的褲子應為什麼顏色？
【閱讀】

紅色

Q3. 從「金龍師光做個張飛，就要一個月」、「現在請人建個廟，一年都嫌長了」這兩句話，可以得到什麼訊息？
【閱讀】

今昔的要求不同，過去要求成品的（精細度），現在建廟講求（速度）。

Q4. 承上題，你認為為什麼會有這樣的差異？
【表達】

因為現代人生活步調快，重視效率

Q5. 許多傳統技藝都面臨失傳的問題，請試著從大環境的變遷來思考背後可能的原因為何？
【表達】

因為科技進步，學習傳統技藝的人也變少了，導致失傳

Q6. 臺灣的傳統技藝中，你最喜歡哪一項？喜歡的原因是什麼？對你未來的生涯規劃有何影響？
【表達】

我喜歡金工技藝，因為有特色也能培養耐心，而且很美麗

要多練習文字表達能力喔！
認真完成！

阿

學習單範圍：自學三：曹操掉下去了 班級：國一甲

姓名：：許正澤

一、

【字句梳理】

搖搖搖，清晨時分，一陣地動天搖。「啊——」「曹操掉下去啦！」媽祖廟屋頂變成大號溜滑梯，曹操一路往下溜。張飛喊著：「快，快救曹操！」風太大，張飛站不穩，被風一推，他也在屋頂上溜滑梯了。張飛回過神，發現自己卡在屋簷上，還有一張大白臉黏著他，那是曹操。「張飛，走開啦！」「曹操，你才離我遠一點。」屋頂太擠，大地又搖了一下，他們真的掉下去啦！掉下去，掉下去，掉進一個小女孩的書包。大大的眼睛，小小的手掌，她是小花。小花不認識張飛和曹操，她提著書包快跑。「阿公，媽祖廟屋頂的娃娃掉下來了。」阿公看看書包，看看屋頂：「廟頂的張飛和曹操怎麼掉下來啦？」

【知識】

【思維建構】

Q1. 請利用下列表格整理文中訊息。

【閱讀】

時間	掉落物	從何處掉落	掉落原因	掉入何處
清晨時分	曹操 張飛	媽祖廟屋頂	地震	小花的書包裡

二、

【字句梳理】

一個年輕叔叔被阿公請進辦公室。他拿起張飛，東瞧、西瞧，還用放大鏡看了個仔細：「這是金龍師祖的作品，我不敢修。」「為什麼？」「金龍師祖的做工精細，人物造型栩栩如生，我可不敢修他的作品。」張飛很想問，可是他開不了口。幸好小花舉手說：「叔叔，那有誰能修好我的娃娃？」「我可以問我師公，他是金龍師的大弟子。」

太陽下山前，年輕叔叔扶著一位老爺爺來。「沒錯，這是我師傅做的。」老爺爺摸摸曹操，再看看張飛，「這種絕技只有他才會。」「我二十歲那年，跟著師傅全省各地做剪黏，師傅做的活，很細很難，要慢慢的磨。他做槓槌，要把瓷片剪成火柴棒大小……」小花忍不住問：「火柴棒？那不是一不小心就斷了。」老爺爺笑著點點頭：「對呀，我師傅一天最多剪出十來根。你們看，張飛身上這些盔甲，用了多少根？」小花聽了，急忙把張飛擺好，原來張飛的戰袍這麼寶貝，被她弄壞，那可糟了。

「那時，臺灣沒有好瓷片，村裡的人知道消息後，全都把碗盤、瓷花瓶搬出來，任憑師傅挑挑選選。」小花很好奇：「碗盤和花瓶？」「因為碗盤才有好瓷片，張飛身上的戰袍，就是用一塊青花瓷盤拼出來的。」「是這樣啊！」張飛心裡想，「原來這身戰袍，是一塊盤子。」「我師傅厲害的還是人物。曹操的大白臉、張飛的大花臉，都是師傅用灰泥捏塑塗色。別的

師傅搗灰泥，一天就硬了；金龍師的灰泥，過三天再拿來用，還能上色。」「真厲害呀！」年輕叔叔好嚮往。

「武將身上的盔甲，一般人用碗胡亂拼一拼，但是金龍師不是，他是用鐵剪，一根一根剪，剪完還要修，光做個張飛，就要一個月。」「那做一間廟不就要三、五年？」阿公搖搖頭，「現在請人建個廟，一年都嫌長了。」老爺爺嘆口氣：「那就不美了。」「比如張飛吧，」老爺爺提到張飛，張飛連忙伸長了耳朵，「張飛喝斷長阪橋，阻止曹操百萬雄軍，你看他有多英武。師傅做他，讓張飛瞪大了眼，一副嚇退百萬雄軍的樣子，這才能嚇跑曹操啊。」張飛得意了，衝著曹操笑：「原來你是被我嚇跑的。」老爺爺指指曹操：「曹操統領百萬大軍，志得意滿，他可沒想到前頭有個黑臉胖將軍等著他。師傅就抓住兩人決戰前一刻，這樣才美啊！『美』是需要時間磨出來的。」

【知識】

【思維建構】

Q1. 請利用下表，整理文章中的訊息。

【知識】

人	事	時	地	物
叔叔、阿公、金龍師祖、小花、老爺爺	修理張飛曹操	X	辦公室	碗盤花瓶

Q2. 為什麼年輕叔叔不敢修復金龍師祖的兩尊泥偶？

【閱讀】

因為金龍師祖的做工（精細），人物造型（栩栩如生），他覺得自己的（工藝不佳），所以（不敢修）。

Q3. 「栩栩如生」一詞可以替換成什麼？

【表達】

逼真、維妙維肖

三、

【字句梳理】

聽說要修廟，全村都來啦。婆婆媽媽煮飯，叔叔伯伯搭鷹架，阿公說：「現在最缺的是漂亮的碗啦，盤子啊。」大家停下手邊工作，一臉狐疑：「碗和盤子？」年輕叔叔笑著說：「張飛將軍缺頭盔，曹操屁股破個洞，得找到同顏色的瓷器來補。」話才說完，大家都盯著曹操看。曹操臉紅了：「再怎麼說，我手下有百萬大軍，怎麼能讓你們看屁股呢？」小花跑回家，打開家裡的碗櫃，找出一只小碗，那是她吃飯用的碗，紅紅的，上頭還有幾隻小魚兒。媽媽問：「去哪兒？」「廟裡！」小花邁開小腿，用力的跑，她好急，很怕去晚了，叔叔不要她的碗。

廟前人山人海。原來村裡每戶人家都拿碗盤來啦。有個婆婆抱著碗籃：「隨便您選，這些碗如果能黏在廟裡，是我們家的福氣。」終於輪到小花了，她踮著腳，把碗捧得好高、好高。

年輕叔叔看了一眼，咦了一聲：「太好了，曹操有褲子穿啦！」聽了這句話，小花和張飛都笑了。聽了這句話，曹操的臉又紅了。

【知識】

【思維建構】

Q1. 廟宇信仰在臺灣一直是重要的文化象徵，請在文章中找出臺灣人民重視廟宇信仰的證據。

【閱讀】

全村的人都拿著碗盤到廟前，並且認為碗盤能黏在廟裡就是福氣

Q2. 根據文章，我們可以推出曹操的褲子應為什麼顏色？

【閱讀】

紅色

Q3. 從「金龍師光做個張飛，就要一個月」、「現在請人建個廟，一年都嫌長了」這兩句話，可以得到什麼訊息？

【閱讀】

今昔的要求不同，過去要求成品的（精緻度），現在建廟講求（速度）。

Q4. 承上題，你認為為什麼會有這樣的差異？

【表達】

因為現代生活步調快，重視效率

Q5. 許多傳統技藝都面臨失傳的問題，請試著從大環境的變遷來思考背後可能的原因為何？

【表達】

因為科技進步，學習傳統技藝的人也變少了，導致失傳

Q6. 臺灣的傳統技藝中，你最喜歡哪一項？喜歡的原因是什麼？對你未來的生涯規劃有何影響？

【表達】

我喜歡精工技藝，因為有牠也能培養耐心，而且很美麗

閱讀理解力佳，文字表達能力
宜多練習。

閱

學習單範圍:自學三:曹操掉下去了 班級:國一甲

姓名: 許博輝

一、

【字句梳理】

搖搖搖，清晨時分，一陣地動天搖。「啊——」「曹操掉下去啦！」媽祖廟屋頂變成大號溜滑梯，曹操一路往下溜。張飛喊著：「快，快救曹操！」風太大，張飛站不穩，被風一推，他也在屋頂上溜滑梯了。張飛回過神，發現自己卡在屋簷上，還有一張大白臉黏著他，那是曹操。「張飛，走開啦！」「曹操，你才離我遠一點。」屋頂太擠，大地又搖了一下，他們真的掉下去啦！掉下去，掉下去，掉進一個小女孩的書包。大大的眼睛，小小的手掌，她是小花。小花不認識張飛和曹操，她提著書包快跑。「阿公，媽祖廟屋頂的娃娃掉下來了。」阿公看看書包，看看屋頂：「廟頂的張飛和曹操怎麼掉下來啦？」

【知識】

【思維建構】

Q1. 請利用下列表格整理文中訊息。

【閱讀】

時間	掉落物	從何處掉落	掉落原因	掉入何處
清晨	曹操、張飛	媽祖廟屋頂	地震	小花的書包

二、

【字句梳理】

一個年輕叔叔被阿公請進辦公室。他拿起張飛，東瞧、西瞧，還用放大鏡看了個仔細：「這是金龍師祖的作品，我不敢修。」「為什麼？」「金龍師祖的做工精細，人物造型栩栩如生，我可不敢修他的作品。」張飛很想問，可是他開不了口。幸好小花舉手說：「叔叔，那有誰能修好我的娃娃？」「我可以問我師公，他是金龍師的大弟子。」

太陽下山前，年輕叔叔扶著一位老爺爺來。「沒錯，這是我師傅做的。」老爺爺摸摸曹操，再看看張飛，「這種絕技只有他才會。」「我二十歲那年，跟著師傅全省各地做剪黏，師傅做的活，很細很難，要慢慢的磨。他做槓槌，要把瓷片剪成火柴棒大小……」小花忍不住問：「火柴棒？那不是一不小心就斷了。」老爺爺笑著點點頭：「對呀，我師傅一天最多剪出十來根。你們看，張飛身上這些盔甲，用了多少根？」小花聽了，急忙把張飛擺好，原來張飛的戰袍這麼寶貝，被她弄壞，那可糟了。

「那時，臺灣沒有好瓷片，村裡的人知道消息後，全都把碗盤、瓷花瓶搬出來，任憑師傅挑挑選選。」小花很好奇：「碗盤和花瓶？」「因為碗盤才有好瓷片，張飛身上的戰袍，就是用一塊青花瓷盤拼出來的。」「是這樣啊！」張飛心裡想，「原來這身戰袍，是一塊盤子。」「我師傅厲害的還是人物。曹操的大白臉、張飛的大花臉，都是師傅用灰泥捏塑塗色。別的

師傅搗灰泥，一天就硬了；金龍師的灰泥，過三天再拿來用，還能上色。」「真厲害呀！」年輕叔叔好嚮往。

「武將身上的盔甲，一般人用碗胡亂拼一拼，但是金龍師不是，他是用鐵剪，一根一根剪，剪完還要修，光做個張飛，就要一個月。」「那做一間廟不就要三、五年？」阿公搖搖頭，「現在請人建個廟，一年都嫌長了。」老爺爺嘆口氣：「那就不美了。」「比如張飛吧，」老爺爺提到張飛，張飛連忙伸長了耳朵，「張飛喝斷長阪橋，阻止曹操百萬雄軍，你看他有多英武。師傅做他，讓張飛瞪大了眼，一副嚇退百萬雄軍的樣子，這才能嚇跑曹操啊。」張飛得意了，衝著曹操笑：「原來你是被我嚇跑的。」老爺爺指指曹操：「曹操統領百萬大軍，志得意滿，他可沒想到前頭有個黑臉胖將軍等著他。師傅就抓住兩人決戰前一刻，這樣才美啊！『美』是需要時間磨出來的。」

【知識】

【思維建構】

Q1. 請利用下表，整理文章中的訊息。

【知識】

人	事	時	地	物
赤對又阿公金龍師祖老爺爺小花	修理張飛曹操		辛祥公事室	碗盤花瓶

Q2. 為什麼年輕叔叔不敢修復金龍師祖的兩尊泥偶？

【閱讀】

因為金龍師祖的做工（精細），人物造型（栩栩如生），他覺得自己的（不夠完美），所以（不敢修）。

Q3. 「栩栩如生」一詞可以替換成什麼？

【表達】

維妙維肖、活龍活現

三、

【字句梳理】

聽說要修廟，全村都來啦。婆婆媽媽煮飯，叔叔伯伯搭鷹架，阿公說：「現在最缺的是漂亮的碗啦，盤子啊。」大家停下手邊工作，一臉狐疑：「碗和盤子？」年輕叔叔笑著說：「張飛將軍缺頭盔，曹操屁股破個洞，得找到同顏色的瓷器來補。」話才說完，大家都盯著曹操看。曹操臉紅了：「再怎麼說，我手下有百萬大軍，怎麼能讓你們看屁股呢？」小花跑回家，打開家裡的碗櫃，找出一只小碗，那是她吃飯用的碗，紅紅的，上頭還有幾隻小魚兒。媽媽問：「去哪兒？」「廟裡！」小花邁開小腿，用力的跑，她好急，很怕去晚了，叔叔不要她的碗。

廟前人山人海。原來村裡每戶人家都拿碗盤來啦。有個婆婆抱著碗籃：「隨便您選，這些碗如果能黏在廟裡，是我們家的福氣。」終於輪到小花了，她踮著腳，把碗捧得好高、好高。

年輕叔叔看了一眼，嘆了一聲：「太好了，曹操有褲子穿啦！」聽了這句話，小花和張飛都笑了。聽了這句話，曹操的臉又紅了。

【知識】

【思維建構】

Q1. 廟宇信仰在臺灣一直是重要的文化象徵，請在文章中找出臺灣人民重視廟宇信仰的證據。

【閱讀】

聽說整修廟宇，全村都來。

Q2. 根據文章，我們可以推出曹操的褲子應為什麼顏色？

【閱讀】

紅色

Q3. 從「金龍師光做個張飛，就要一個月」、「現在請人建個廟，一年都嫌長了」這兩句話，可以得到什麼訊息？

【閱讀】

今昔的要求不同，過去要求成品的（精瘦），現在建廟講求（快）。

Q4. 承上題，你認為為什麼會有這樣的差異？

【表達】

人們越來越懶惰

Q5. 許多傳統技藝都面臨失傳的問題，請試著從大環境的變遷來思考背後可能的原因為何？

【表達】

缺乏傳承
傳

Q6. 臺灣的傳統技藝中，你最喜歡哪一項？喜歡的原因是什麼？對你未來的生涯規劃有何影響？

【表達】

舞龍，因為會有很多人拿著龍在那邊表演我覺得很有趣

宜多練習文字表達能力。

閱

姓名: 吳成 12/4

【字句梳理】

搖搖搖，清晨時分，一陣地動天搖。「啊——」「曹操掉下去啦！」媽祖廟屋頂變成大號溜滑梯，曹操一路往下溜。張飛喊著：「快，快救曹操！」風太大，張飛站不穩，被風一推，他也在屋頂上溜滑梯了。張飛回過神，發現自己卡在屋簷上，還有一張大白臉黏著他，那是曹操。「張飛，走開啦！」「曹操，你才離我遠一點。」屋頂太擠，大地又搖了一下，他們真的掉下去啦！掉下去，掉下去，掉進一個小女孩的書包。大大的眼睛，小小的手掌，她是小花。小花不認識張飛和曹操，她提著書包快跑。「阿公，媽祖廟屋頂的娃娃掉下來了。」阿公看看書包，看看屋頂：「廟頂的張飛和曹操怎麼掉下來啦？」

【知識】

【思維建構】

Q1. 請利用下列表格整理文中訊息。

【閱讀】

時間	掉落物	從何處掉落	掉落原因	掉入何處
2022/9/14 清晨	曹操與張飛	廟宇屋頂上	被一陣大風吹	小花同學的書包

地震

二、

【字句梳理】

一個年輕叔叔被阿公請進辦公室。他拿起張飛，東瞧、西瞧，還用放大鏡看了個仔細：「這是金龍師祖的作品，我不敢修。」「為什麼？」「金龍師祖的做工精細，人物造型栩栩如生，我可不敢修他的作品。」張飛很想問，可是他開不了口。幸好小花舉手說：「叔叔，那有誰能修好我的娃娃？」「我可以問我師公，他是金龍師的大弟子。」

太陽下山前，年輕叔叔扶著一位老爺爺來。「沒錯，這是我師傅做的。」老爺爺摸摸曹操，再看看張飛，「這種絕技只有他才會。」「我二十歲那年，跟著師傅全省各地做剪黏，師傅做的活，很細很難，要慢慢的磨。他做槓槌，要把瓷片剪成火柴棒大小……」小花忍不住問：「火柴棒？那不是一不小心就斷了。」老爺爺笑著點點頭：「對呀，我師傅一天最多剪出十來根。你們看，張飛身上這些盔甲，用了多少根？」小花聽了，急忙把張飛擺好，原來張飛的戰袍這麼寶貝，被她弄壞，那可糟了。

「那時，臺灣沒有好瓷片，村裡的人知道消息後，全都把碗盤、瓷花瓶搬出來，任憑師傅挑挑選選。」小花很好奇：「碗盤和花瓶？」「因為碗盤才有好瓷片，張飛身上的戰袍，就是用一塊青花瓷盤拼出來的。」「是這樣啊！」張飛心裡想，「原來這身戰袍，是一塊盤子。」「我師傅厲害的還是人物。曹操的大白臉、張飛的大花臉，都是師傅用灰泥捏塑塗色。別的

師傅搗灰泥，一天就硬了；金龍師的灰泥，過三天再拿來用，還能上色。」「真厲害呀！」年輕叔叔好嚮往。

「武將身上的盔甲，一般人用碗胡亂拼一拼，但是金龍師不是，他是用鐵剪，一根一根剪，剪完還要修，光做個張飛，就要一個月。」「那做一間廟不就要三、五年？」阿公搖搖頭，「現在請人建個廟，一年都嫌長了。」老爺爺嘆口氣：「那就不美了。」「比如張飛吧，」老爺爺提到張飛，張飛連忙伸長了耳朵，「張飛喝斷長阪橋，阻止曹操百萬雄軍，你看他有多英武。師傅做他，讓張飛瞪大了眼，一副嚇退百萬雄軍的樣子，這才能嚇跑曹操啊。」張飛得意了，衝著曹操笑：「原來你是被我嚇跑的。」老爺爺指指曹操：「曹操統領百萬大軍，志得意滿，他可沒想到前頭有個黑臉胖將軍等著他。師傅就抓住兩人決戰前一刻，這樣才美啊！『美』是需要時間磨出來的。」

【知識】

【思維建構】

Q1. 請利用下表，整理文章中的訊息。

【知識】

人	事	時	地	物
小花，年輕叔叔，老爺爺	修復兩尊泥偶		廟宇 辦公室	曹操和張飛

Q2. 為什麼年輕叔叔不敢修復金龍師祖的兩尊泥偶？

【閱讀】

因為金龍師祖的做工（精細），人物造型（栩栩如生），他覺得自己的（作功不佳），所以（不敢修他的作品）。

Q3. 「栩栩如生」一詞可以替換成什麼？

【表達】

栩栩如生

三、

【字句梳理】

聽說要修廟，全村都來啦。婆婆媽媽煮飯，叔叔伯伯搭鷹架，阿公說：「現在最缺的是漂亮的碗啦，盤子啊。」大家停下手邊工作，一臉狐疑：「碗和盤子？」年輕叔叔笑著說：「張飛將軍缺頭盔，曹操屁股破個洞，得找到同顏色的瓷器來補。」話才說完，大家都盯著曹操看。曹操臉紅了：「再怎麼說，我手下有百萬大軍，怎麼能讓你們看屁股呢？」小花跑回家，打開家裡的碗櫃，找出一只小碗，那是她吃飯用的碗，紅紅的，上頭還有幾隻小魚兒。媽媽問：「去哪兒？」「廟裡！」小花邁開小腿，用力的跑，她好急，很怕去晚了，叔叔不要她的碗。

廟前人山人海。原來村裡每戶人家都拿碗盤來啦。有個婆婆抱著碗籃：「隨便您選，這些碗如果能黏在廟裡，是我們家的福氣。」終於輪到小花了，她踮著腳，把碗捧得好高、好高。

年輕叔叔看了一眼，嘆了一聲：「太好了，曹操有褲子穿啦！」聽了這句話，小花和張飛都笑了。聽了這句話，曹操的臉又紅了。

【知識】

【思維建構】

Q1. 廟宇信仰在臺灣一直是重要的文化象徵，請在文章中找出臺灣人民重視廟宇信仰的證據。

【閱讀】

曹操、張飛的掉落引發全村關心，大家捐碗碟修復，體現了信仰中的集體力量

Q2. 根據文章，我們可以推出曹操的褲子應為什麼顏色？

【閱讀】

Q3. 從「金龍師光做個張飛，就要一個月」、「現在請人建個廟，一年都嫌長了」這兩句話，可以得到什麼訊息？

【閱讀】

今昔的要求不同，過去要求成品的（精細），現在建廟講求（快速）。

Q4. 承上題，你認為為什麼會有這樣的差異？

【表達】

以前講究精工細作現在要求時間短

Q5. 許多傳統技藝都面臨失傳的問題，請試著從大環境的變遷來思考背後可能的原因為何？

【表達】

技藝傳承不易，年輕一代缺乏學習意願

Q6. 臺灣的傳統技藝中，你最喜歡哪一項？喜歡的原因是什麼？對你未來的生涯規劃有何影響？

【表達】

沒有

宜多練習國文詞彙及寫作

閱

學習單範圍:自學三:曹操掉下去了 班級:國一甲

姓名: : 郭詠承

一、

【字句梳理】

搖搖搖，清晨時分，一陣地動天搖。「啊——」「曹操掉下去啦！」媽祖廟屋頂變成大號溜滑梯，曹操一路往下溜。張飛喊著：「快，快救曹操！」風太大，張飛站不穩，被風一推，他也在屋頂上溜滑梯了。張飛回過神，發現自己卡在屋簷上，還有一張大白臉黏著他，那是曹操。「張飛，走開啦！」「曹操，你才離我遠一點。」屋頂太擠，大地又搖了一下，他們真的掉下去啦！掉下去，掉下去，掉進一個小女孩的書包。大大的眼睛，小小的手掌，她是小花。小花不認識張飛和曹操，她提著書包快跑。「阿公，媽祖廟屋頂的娃娃掉下來了。」阿公看看書包，看看屋頂：「廟頂的張飛和曹操怎麼掉下來啦？」

【知識】

【思維建構】

Q1. 請利用下列表格整理文中訊息。

【閱讀】

時間	掉落物	從何處掉落	掉落原因	掉入何處
清晨	曹操 & 張飛	媽祖廟屋頂	地震	小花的書包

二、

【字句梳理】

一個年輕叔叔被阿公請進辦公室。他拿起張飛，東瞧、西瞧，還用放大鏡看了個仔細：「這是金龍師祖的作品，我不敢修。」「為什麼？」「金龍師祖的做工精細，人物造型栩栩如生，我可不敢修他的作品。」張飛很想問，可是他開不了口。幸好小花舉手說：「叔叔，那有誰能修好我的娃娃？」「我可以問我師公，他是金龍師的大弟子。」

太陽下山前，年輕叔叔扶著一位老爺爺來。「沒錯，這是我師傅做的。」老爺爺摸摸曹操，再看看張飛，「這種絕技只有他才會。」「我二十歲那年，跟著師傅全省各地做剪黏，師傅做的活，很細很難，要慢慢的磨。他做槓槌，要把瓷片剪成火柴棒大小……」小花忍不住問：「火柴棒？那不是一不小心就斷了。」老爺爺笑著點點頭：「對呀，我師傅一天最多剪出十來根。你們看，張飛身上這些盔甲，用了多少根？」小花聽了，急忙把張飛擺好，原來張飛的戰袍這麼寶貝，被她弄壞，那可糟了。

「那時，臺灣沒有好瓷片，村裡的人知道消息後，全都把碗盤、瓷花瓶搬出來，任憑師傅挑挑選選。」小花很好奇：「碗盤和花瓶？」「因為碗盤才有好瓷片，張飛身上的戰袍，就是用一塊青花瓷盤拼出來的。」「是這樣啊！」張飛心裡想，「原來這身戰袍，是一塊盤子。」「我師傅厲害的還是人物。曹操的大白臉、張飛的大花臉，都是師傅用灰泥捏塑塗色。別的

師傅搗灰泥，一天就硬了；金龍師的灰泥，過三天再拿來用，還能上色。」「真厲害呀！」年輕叔叔好嚮往。

「武將身上的盔甲，一般人用碗胡亂拼一拼，但是金龍師不是，他是用鐵剪，一根一根剪，剪完還要修，光做個張飛，就要一個月。」「那做一間廟不就要三、五年？」阿公搖搖頭，「現在請人建個廟，一年都嫌長了。」老爺爺嘆口氣：「那就不美了。」「比如張飛吧，」老爺爺提到張飛，張飛連忙伸長了耳朵，「張飛喝斷長阪橋，阻止曹操百萬雄軍，你看他有多英武。師傅做他，讓張飛瞪大了眼，一副嚇退百萬雄軍的樣子，這才能嚇跑曹操啊。」張飛得意了，衝著曹操笑：「原來你是被我嚇跑的。」老爺爺指指曹操：「曹操統領百萬大軍，志得意滿，他可沒想到前頭有個黑臉胖將軍等著他。師傅就抓住兩人決戰前一刻，這樣才美啊！『美』是需要時間磨出來的。」

【知識】

【思維建構】

Q1. 請利用下表，整理文章中的訊息。

【知識】

人	事	時	地	物
叔叔 阿公 金龍師 小花	修理張飛曹操	X	辦公室	碗盤、花瓶

Q2. 為什麼年輕叔叔不敢修復金龍師祖的兩尊泥偶？

【閱讀】

因為金龍師祖的做工（精細），人物造型（栩栩如生），他覺得自己的（手藝不佳），所以（不敢貿然動手）。

Q3. 「栩栩如生」一詞可以替換成什麼？

【表達】

生動活潑、活靈活現

三、

【字句梳理】

聽說要修廟，全村都來啦。婆婆媽媽煮飯，叔叔伯伯搭鷹架，阿公說：「現在最缺的是漂亮的碗啦，盤子啊。」大家停下手邊工作，一臉狐疑：「碗和盤子？」年輕叔叔笑著說：「張飛將軍缺頭盔，曹操屁股破個洞，得找到同顏色的瓷器來補。」話才說完，大家都盯著曹操看。曹操臉紅了：「再怎麼說，我手下有百萬大軍，怎麼能讓你們看屁股呢？」小花跑回家，打開家裡的碗櫃，找出一只小碗，那是她吃飯用的碗，紅紅的，上頭還有幾隻小魚兒。媽媽問：「去哪兒？」「廟裡！」小花邁開小腿，用力的跑，她好急，很怕去晚了，叔叔不要她的碗。

廟前人山人海。原來村裡每戶人家都拿碗盤來啦。有個婆婆抱著碗籃：「隨便您選，這些碗如果能黏在廟裡，是我們家的福氣。」終於輪到小花了，她踮著腳，把碗捧得好高、好高。

年輕叔叔看了一眼，嘆了一聲：「太好了，曹操有褲子穿啦！」聽了這句話，小花和張飛都笑了。聽了這句話，曹操的臉又紅了。

【知識】

【思維建構】

Q1. 廟宇信仰在臺灣一直是重要的文化象徵，請在文章中找出臺灣人民重視廟宇信仰的證據。

【閱讀】

村裡人選師傅出家中的石匠師傅
師傅挑選

Q2. 根據文章，我們可以推出曹操的褲子應為什麼顏色？

【閱讀】

紅色 因為小社會來補曹操屁股破洞的是一
紅紅的小布

Q3. 從「金龍師光做個張飛，就要一個月」、「現在請人建個廟，一年都嫌長了」這兩句話，可以得到什麼訊息？

【閱讀】

今昔的要求不同，過去要求成品的（米音級）現在建廟講求（速度）

Q4. 承上題，你認為為什麼會有這樣的差異？

【表達】

現代社會講求快速，而傳統工匠，則講求
精細和耐用的原素和時間

Q5. 許多傳統技藝都面臨失傳的問題，請試著從大環境的變遷來思考背後可能的原因為何？

【表達】

機器生產取代手工

Q6. 臺灣的傳統技藝中，你最喜歡哪一項？喜歡的原因是什麼？對你未來的生涯規劃有何影響？

【表達】

布袋戲 學得有趣

*請好好寫字，不要寫得太潦草了。

陽

