

融入領域課程工作分配表 — 藝術(音樂) 領域

融入課程議題	負責教師	融入課程單元名稱	預計 實施日期	備註
生涯發展 教育議題		<input type="checkbox"/> 七年級 融入課程單元、名稱：		
生涯發展 教育議題	黃奕靜	<input type="checkbox"/> 八年級 融入課程單元、名稱： 第六課 百變的電影之聲	5/18	
生涯發展 教育議題		<input type="checkbox"/> 九年級 融入課程單元、名稱：		

臺南市崑山高級中等學校國中部十二年國教課綱「生涯發展教育」
 議題融入各領域教學
 能力指標分析表

科目： 音樂 學習領域

版本	冊	單元	課目名稱	可融入生涯發展 教育分段能力指 標	活動目標及 教學內容簡述
康軒 藝術	二 下	第六課	百變的電影之聲	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	1. 透過音樂家的故事，延伸結合個人特質的生涯想像 2. 從同儕共同討論與發表中學習影響、評估生涯決定的因素與個別差異，進而學習到相關決定策略

臺南市崑山高級中等學校國中部 111 學年度第 2 學期
生涯發展教育融入 藝術(音樂) 領域單元

實施 年級	融入單元名稱	實施 日期	可融入生涯發展能力指標
七年級			
八年級	第六課 百變的電影之聲	5/18	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
九年級			

臺南市崑山高級中等學校國中部 111 學年度

生涯發展教育融入領域課程主題架構規劃表

領域別： 藝術(音樂)

任課老師： 黃奕靜

年級	主題軸	課程融入單元及內涵	生涯發展教育能力指標	備註
七年級	自我覺察			
	生涯覺察			
	生涯探索 與進路選擇			
八年級	自我覺察			
	生涯覺察	第六課 百變的電影之聲	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
	生涯探索 與進路選擇			
九年級	自我覺察			
	生涯覺察			
	生涯探索 與進路選擇			

臺南市崑山高級中等學校國中部生涯發展教育議題融入各領域教學

教學活動簡案設計單

科目領域：藝術(音樂)

設計者：黃奕靜

版本	冊別	課程單元：百變的電影之聲		
康軒	二下	融入教學時間：5/18		
課程內容	教學活動內容	實施方式 或學習單	對應生涯發展 教育能力指標	
第六課 〈百變的電影 之聲〉	<p>➤ 引導活動 認識各類電影配樂及作曲家故事。</p> <p>➤ 發展活動 1. 引導學生聆賞著名電影主題曲。 2. 介紹各國音樂之風格特色。 3. 個人分享，上台報告自己喜愛的電影及配樂。</p>	討論 學習單	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	

單元：百變的電影之聲

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

聲音導演學習單

1. 你最喜歡或印象最深的電影是哪一部？(請說明原因)
2. 通常你會因為什麼原因決定觀賞電影呢？(廣告？同學推薦？導演？演員…)
3. 一齣電影需要哪些團隊一起分工完成呢？
4. 電影中出現的聲音元素有音效、對白、音樂，你可以區分嗎？介紹一首你最愛的電影配樂給同組同學欣賞吧。
5. 請試著幫下面的畫面配音


對白：



對白：
6. 可以先思考一下生活物品的聲音特質是高頻或低頻，嘗試發出一些不同的聲響效果，發揮你的想像力，一個厲害的擬音師就此誕生囉！
(請用物品做出一個音效)

臺南市崑山高級中等學校國中部生涯發展教育議題融入『教師心得』

科目領域：藝術(音樂)

教師姓名：黃奕靜

教師心得：

從課程設計到實施與回饋，發現學生較注重電影視覺呈現，但較少人注意配樂的風格特色，藉由上台分享報告從學生回饋心得分享中，不但能引發學生學習興趣，而且能讓學生更加了解電影音樂的藝術內涵，使學生萌發美感，更具國際觀。



聲音導演學習單

班級：二年6 姓名：劉明

1. 你最喜歡或印象最深的電影是哪一部？(請說明原因)

哥林斯

2. 通常你會因為什麼原因決定觀賞電影呢？(廣告？同學推薦？導演？演員...)

封面吸引我的第一印象

3. 一部電影需要哪些團隊一起分工完成呢？

演員 拍攝團
製片團 編劇團
配音樂團 美術團

4. 電影中出現的聲音元素有音效、對白、音樂，你可以區分嗎？介紹一首你最愛的電影配樂給同組同學欣賞吧。

⇒ 可以區分 (1) Suzume!

5. 請試著幫下面的畫面配音



對白：商
怎麼果「阿阿阿」
我「阿阿阿」
名詞界「沒了」
我：快跑！



對白：
男：Hi
女：Hi
男：可以和我跳舞嗎？
女：可以。

6. 可以先思考一下生活物品的聲音特質是高頻或低頻，嘗試發出一些不同的聲音效果，發揮你的想像力，一個厲害的擬音師就此誕生囉！
(請用物品做出一個音效)

「吃薯片的聲音」「嗚呼-滋」

可以當作要斷裂的聲音