

單元：〈夏夜〉

班級：國一甲 座號： 姓名：王○恩

1. 請說說〈夏夜〉一詩哪裡讀起來有「輕快」、「溫馨幸福」、「寧靜」、「生機蓬勃」的感覺？

參考 選項	A 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了。 B 來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。
	C 山巒靜靜地睡了！田野靜靜地睡了！ D 火紅的太陽也滾著火輪子回家了
	E 羊隊和牛群告別了田野回家了。 F 下來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。
	G 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。
	H 只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來，跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行。
	I 聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。
	J 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。

感覺輕快 F、B、A、E、D	感覺溫馨幸福 I	感覺寧靜 C、I	感覺生機蓬勃 J、H、G
-------------------	-------------	-------------	-----------------

2. 作者以「……還醒著」凸顯夏夜雖寧靜卻不是死寂。從南瓜的生長、小河的流淌、夜風的吹拂和螢火蟲的漫遊，可見作者架構出空間的層次感是由(A)、(B)、(C)、到(D)，一層層推擴開去，讓讀者自然的感受到夏夜的生機與活力。



3. 楊喚的〈夏夜〉描寫的是田野、村莊的景色，梵谷的畫作〈星夜〉是他內心世界的投影。如果你來描寫夏夜，你會以哪些景物作為題材？為什麼？

題材 夜空、冰店、螢火蟲、西瓜、冷氣	原因 因為夏天的夜空很漂亮 因為夏天會熱比較適合吃冰 因為螢火蟲很會烘托氣氛 因為夏天適合吃西瓜會幫助消暑
-----------------------	---

4. 〈夏夜〉一詩藉由景象描寫帶出時間的推移，請找出詩句景象的時間。

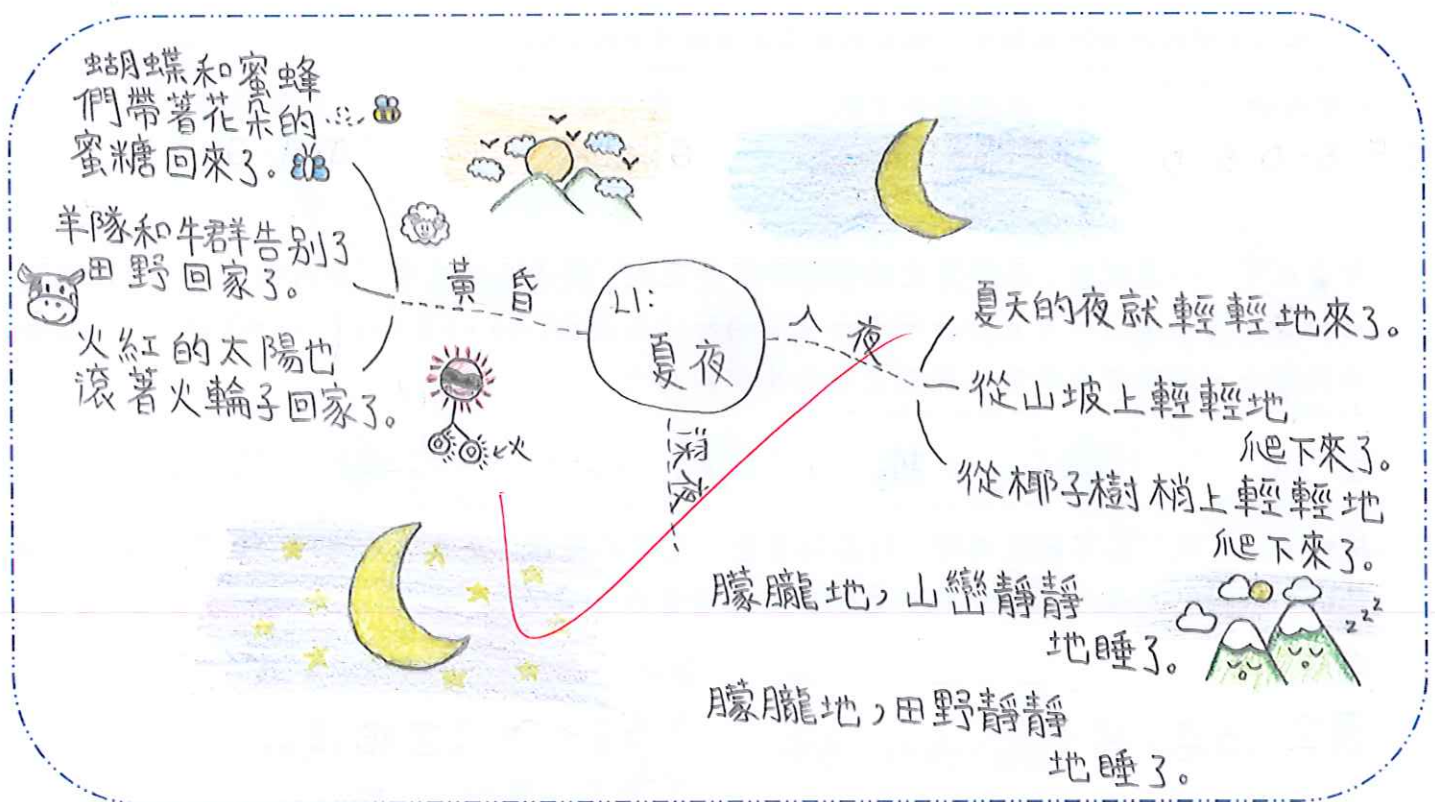
詩句景象	牛羊回家了	街燈亮起	南瓜還醒著
時間	黃昏	入夜	深夜

5. 〈夏夜〉一詩還醒著的事物有哪些？各自在做什麼？

事物	南瓜	小河	夜風	螢火蟲
動作	伸長藤蔓	低聲歌唱	跑/旅行	提燈/旅行
地點	屋頂	小橋	竹林	竹林
同伴	×	×	螢火蟲	夜風

綜合活動

➤ 繪製〈夏夜〉一詩的心智圖。



➤ 「夏夜」就好比是我們生命的一個階段，「夏夜」裡有很多生物、景致的呈現，就像我們生涯中呈現多面向的個性、特質、專長、經歷。請思索一下，現階段你已經有的特質、專長是什麼？想要再增強的是什麼？這些特質、專長就像「夏夜」裡的什麼生物？

特質專長		
已有的	要增強的	生物
字行漂亮	沒自信	兔子

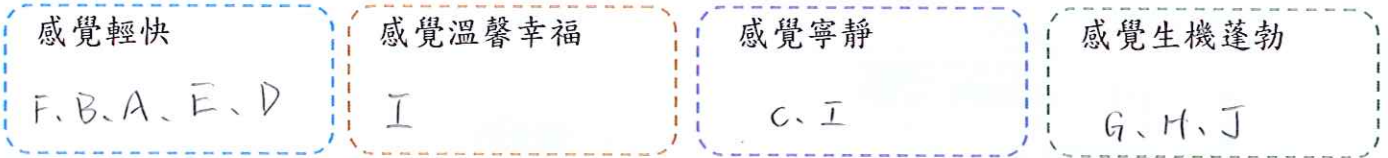
➤ 請就〔問題3〕的景物題材，完成短文〈夏夜〉。(字數200字左右，書寫於發放的稿紙上)

單元：〈夏夜〉

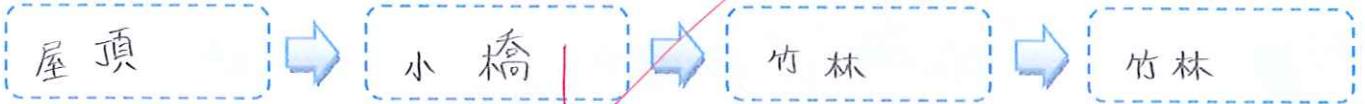
班級：國一甲 座號：2 姓名：侯○臻

1. 請說說〈夏夜〉一詩哪裡讀起來有「輕快」、「溫馨幸福」、「寧靜」、「生機蓬勃」的感覺？

參考 選項	A 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了	B 來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。
	C 山巒靜靜地睡了！田野靜靜地睡了！	D 火紅的太陽也滾著火輪子回家了
	E 羊隊和牛群告別了田野回家了	F 來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。
	G 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。	
	H 只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來，跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行。	
	I 聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。	
	J 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。	



2. 作者以「……還醒著」凸顯夏夜雖寧靜卻不是死寂。從南瓜的生長、小河的流淌、夜風的吹拂和螢火蟲的漫遊，可見作者架構出空間的層次感是由(A)、(B)、(C)、到(D)，一層層推擴開去，讓讀者自然的感受到夏夜的生機與活力。



3. 楊喚的〈夏夜〉描寫的是田野、村莊的景色，梵谷的畫作〈星夜〉是他內心世界的投影。如果由你來描寫夏夜，你會以哪些景物作為題材？為什麼？

題材 夜空、	原因 因為夏天的夜空很漂亮
-----------	------------------

4. 〈夏夜〉一詩藉由景象描寫帶出時間的推移，請找出詩句景象的時間。

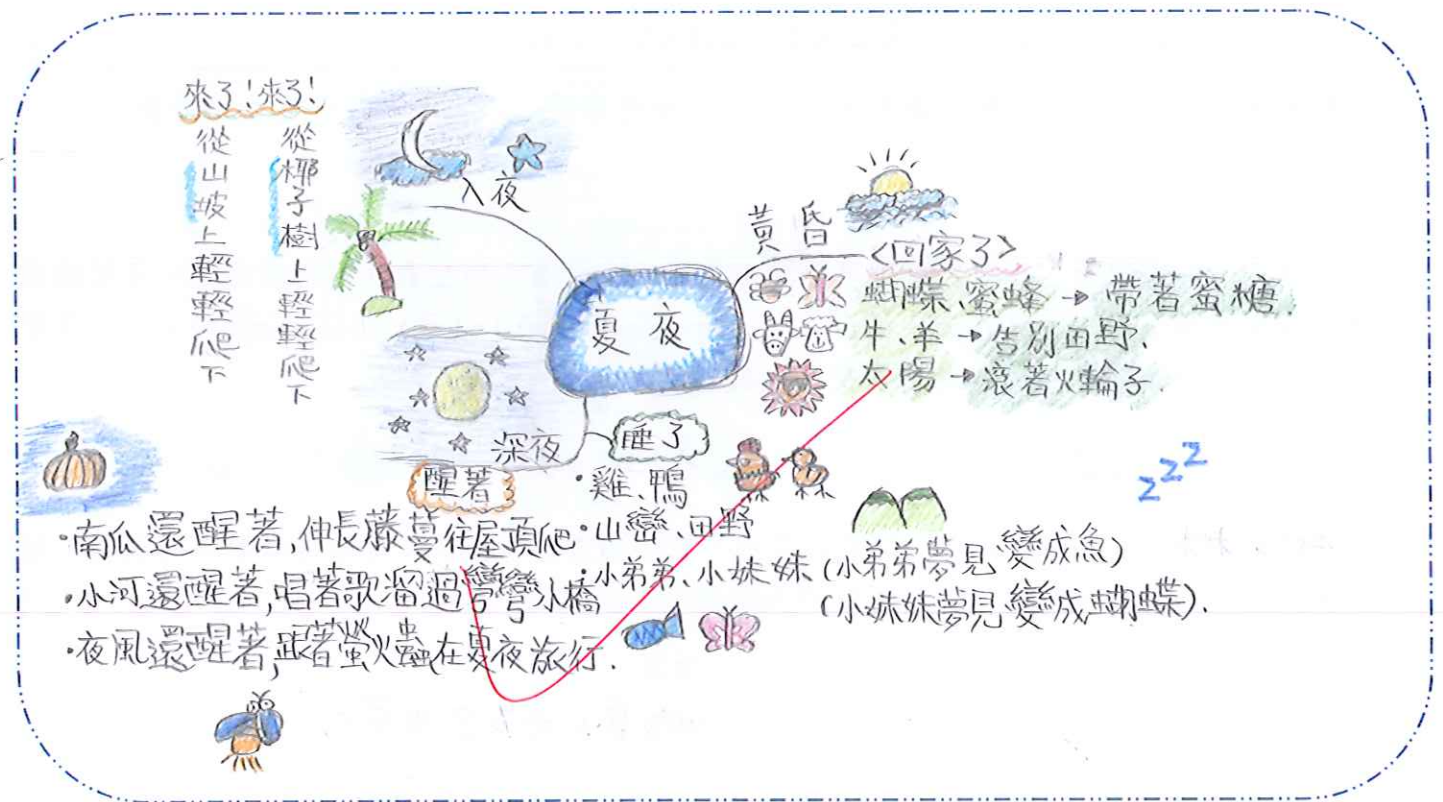
詩句景象	牛羊回家了	街燈亮起	南瓜還醒著
時間	暮 昏	入 夜	深 夜

5. 〈夏夜〉一詩還醒著的事物有哪些？各自在做什麼？

事物	南瓜	小河	夜風	螢火蟲
動作	伸長藤蔓	低聲唱歌	跑 / 旅行	提燈 / 旅行
地點	屋頂	小橋	竹林	竹林
同伴	x	x	螢火蟲	夜風

綜合活動

繪製〈夏夜〉一詩的心智圖。



「夏夜」就好比是我們生命的一個階段，「夏夜」裡有很多生物、景致的呈現，就像我們生涯中呈現多面向的個性、特質、專長、經歷。請思索一下，現階段你已經有的特質、專長是什麼？想要再增強的是什麼？這些特質、專長就像「夏夜」裡的什麼生物？

特質專長		
已有的	要增強的	生物
細心	自信	

請就〔問題3〕的景物題材，完成短文〈夏夜〉。(字數200字左右，書寫於發放的稿紙上)

單元：〈夏夜〉

班級：國一甲 座號：4 姓名：陳O涵

1. 請說說〈夏夜〉一詩哪裡讀起來有「輕快」、「溫馨幸福」、「寧靜」、「生機蓬勃」的感覺？

參考 選項	<input checked="" type="checkbox"/> A 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了	<input checked="" type="checkbox"/> B 來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。
	<input checked="" type="checkbox"/> C 山巒靜靜地睡了！田野靜靜地睡了！	<input checked="" type="checkbox"/> D 火紅的太陽也滾著火輪子回家了
	<input checked="" type="checkbox"/> E 羊隊和牛群告別了田野回家了	<input checked="" type="checkbox"/> F 來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。
	<input checked="" type="checkbox"/> G 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。	
	<input checked="" type="checkbox"/> H 只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來，跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行。	
	<input checked="" type="checkbox"/> I 聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。	
	<input checked="" type="checkbox"/> J 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。	

感覺輕快 F、B、D、A、E	感覺溫馨幸福 I	感覺寧靜 C、I	感覺生機蓬勃 J、H、G
-------------------	-------------	-------------	-----------------

2. 作者以「……還醒著」凸顯夏夜雖寧靜卻不是死寂。從南瓜的生長、小河的流淌、夜風的吹拂和螢火蟲的漫遊，可見作者架構出空間的層次感是由(A)、(B)、(C)、到(D)，一層層推擴開去，讓讀者自然的感受到夏夜的生機與活力。



3. 楊喚的〈夏夜〉描寫的是田野、村莊的景色，梵谷的畫作〈星夜〉是他內心世界的投影。如果由你來描寫夏夜，你會以哪些景物作為題材？為什麼？

題材 星空、冰店、西瓜、空調	原因 夏天的星空很美 夏天很熱很多人都會去吃冰 西瓜可以消暑、解渴
-------------------	--

4. 〈夏夜〉一詩藉由景象描寫帶出時間的推移，請找出詩句景象的時間。

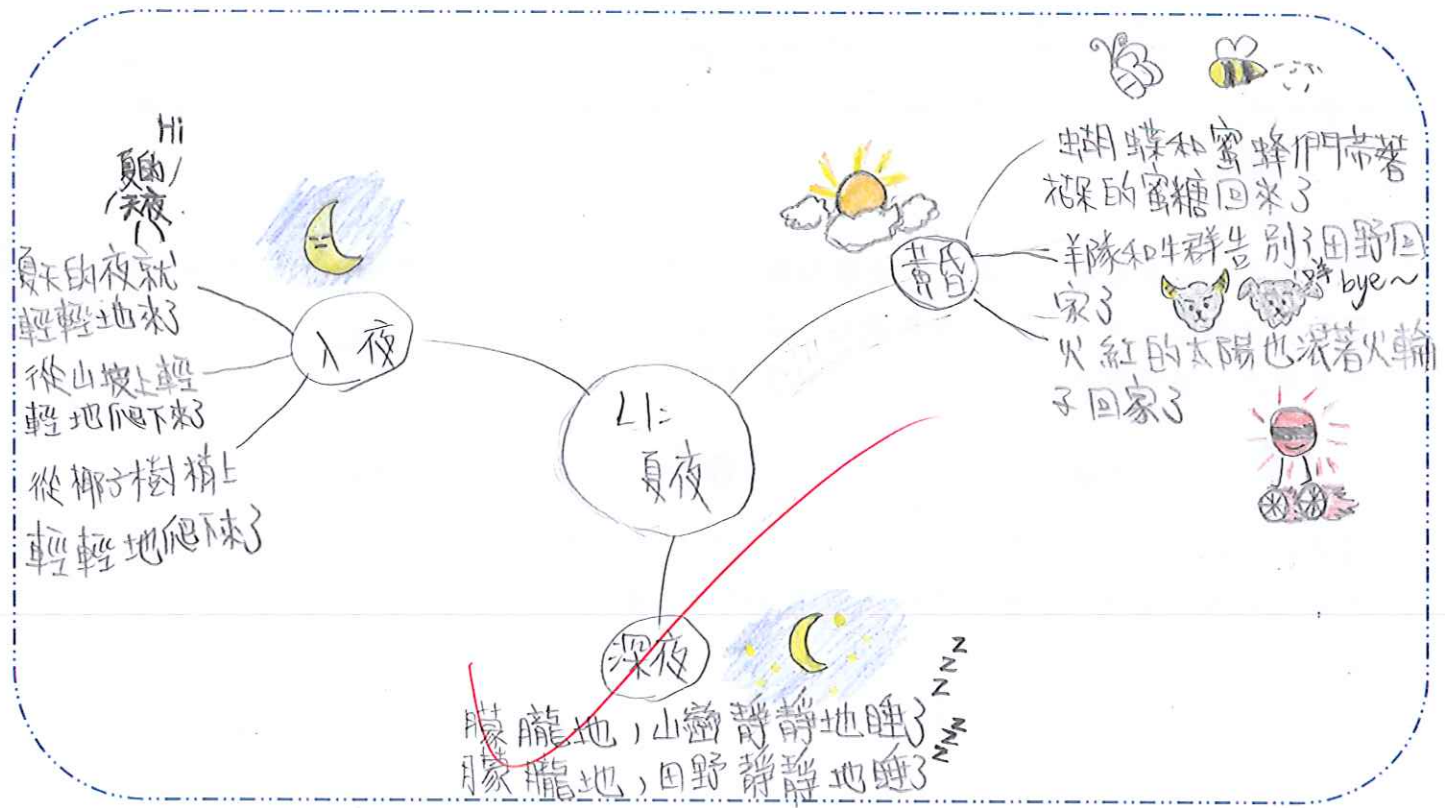
詩句景象	牛羊回家了	街燈亮起	南瓜還醒著
時間	黃昏	入夜	深夜

5. 〈夏夜〉一詩還醒著的事物有哪些？各自在做什麼？

事物	南瓜	小河	夜風	螢火蟲
動作	伸長藤蔓	低聲唱歌	跑/旅行	提燈/旅行
地點	屋頂	小橋	竹林	竹林
同伴			螢火蟲	夜風

綜合活動

繪製〈夏夜〉一詩的心智圖。



「夏夜」就好比是我們生命的一個階段，「夏夜」裡有很多生物、景致的呈現，就像我們生涯中呈現多面向的個性、特質、專長、經歷。請思索一下，現階段你已經有的特質、專長是什麼？想要再增強的是什麼？這些特質、專長就像「夏夜」裡的什麼生物？

	特質專長		A+
	已有的	要增強的	
運動		讀書	羊

請就〔問題3〕的景物題材，完成短文〈夏夜〉。(字數200字左右，書寫於發放的稿紙上)

2000

單元：〈夏夜〉

班級：國一甲

座號：5

姓名：戴O心

1. 請說說〈夏夜〉一詩哪裡讀起來有「輕快」、「溫馨幸福」、「寧靜」、「生機蓬勃」的感覺？

參考 選 項	<input checked="" type="checkbox"/> A 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了	<input checked="" type="checkbox"/> B 來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。
	<input checked="" type="checkbox"/> C 山巒靜靜地睡了！田野靜靜地睡了！	D 火紅的太陽也滾著火輪子回家了
	E 羊隊和牛群告別了田野回家了	<input checked="" type="checkbox"/> F 來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。
	<input checked="" type="checkbox"/> G 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。	
	H 只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來，跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行。	
	<input checked="" type="checkbox"/> I 聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。	
	J 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。	

感覺輕快

F、B、A、E、D

感覺溫馨幸福

I、A、D

感覺寧靜

C、I

感覺生機蓬勃

G、H、J

2. 作者以「……還醒著」凸顯夏夜雖寧靜卻不是死寂。從南瓜的生長、小河的流淌、夜風的吹拂和螢火蟲的漫遊，可見作者架構出空間的層次感是由(A)、(B)、(C)、到(D)，一層層推擴開去，讓讀者自然的感受到夏夜的生機與活力。

屋頂



小橋



竹林



竹林

3. 楊喚的〈夏夜〉描寫的是田野、村莊的景色，梵谷的畫作〈星夜〉是他內心世界的投影。如果由你來描寫夏夜，你會以哪些景物作為題材？為什麼？

題材

夜空、夜風、西瓜、空調

原因

夏天的夜空很漂亮，夜風有涼爽的感覺，吃西瓜可以消暑

4. 〈夏夜〉一詩藉由景象描寫帶出時間的推移，請找出詩句景象的時間。

詩句景象	牛羊回家了	街燈亮起	南瓜還醒著
時間	黃昏	入夜	深夜

5. 〈夏夜〉一詩還醒著的事物有哪些？各自在做什麼？

事物	南 瓜	小 河	夜 風	螢 火 蟲
動作	伸長藤蔓	低聲唱歌	跑 / 旅行	提燈 / 旅行
地點	屋 頂	小 橋	竹 林	竹 林
同伴	X	X	螢 火 蟲	夜 風

綜合活動

➤ 繪製〈夏夜〉一詩的心智圖。



➤ 「夏夜」就好比是我們生命的一個階段，「夏夜」裡有很多生物、景致的呈現，就像我們生涯中呈現多面向的個性、特質、專長、經歷。請思索一下，現階段你已經有的特質、專長是什麼？想要再增強的是什麼？這些特質、專長就像「夏夜」裡的什麼生物？

特質專長		
已有的	要增強的	生物
安 靜	運 動	羊

➤ 請就〔問題3〕的景物題材，完成短文〈夏夜〉。(字數200字左右，書寫於發放的稿紙上)

單元：〈夏夜〉

班級：國一甲

座號：9

姓名：劉○宇

1. 請說說〈夏夜〉一詩哪裡讀起來有「輕快」、「溫馨幸福」、「寧靜」、「生機蓬勃」的感覺？

參考 選 項	A 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了	B 來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。
	C 山巒靜靜地睡了！田野靜靜地睡了！	D 火紅的太陽也滾著火輪子回家了
	E 羊隊和牛群告別了田野回家了	F 來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。
	G 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。	
	H 只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來，跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行。	
	I 聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。	
	J 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。	

感覺輕快

A、B、D、E、F

感覺溫馨幸福

I

感覺寧靜

C、I

感覺生機蓬勃

J、H、G

2. 作者以「……還醒著」凸顯夏夜雖寧靜卻不是死寂。從南瓜的生長、小河的流淌、夜風的吹拂和螢火蟲的漫遊，可見作者架構出空間的層次感是由(A)、(B)、(C)、到(D)，一層層推擴開去，讓讀者自然的感受到夏夜的生機與活力。

屋頂上



小橋下



竹林



竹林

3. 楊喚的〈夏夜〉描寫的是田野、村莊的景色，梵谷的畫作〈星夜〉是他內心世界的投影。如果由你來描寫夏夜，你會以哪些景物作為題材？為什麼？

題材

黃昏 田野、村莊的景色

原因

黃昏 景色很漂亮

4. 〈夏夜〉一詩藉由景象描寫帶出時間的推移，請找出詩句景象的時間。

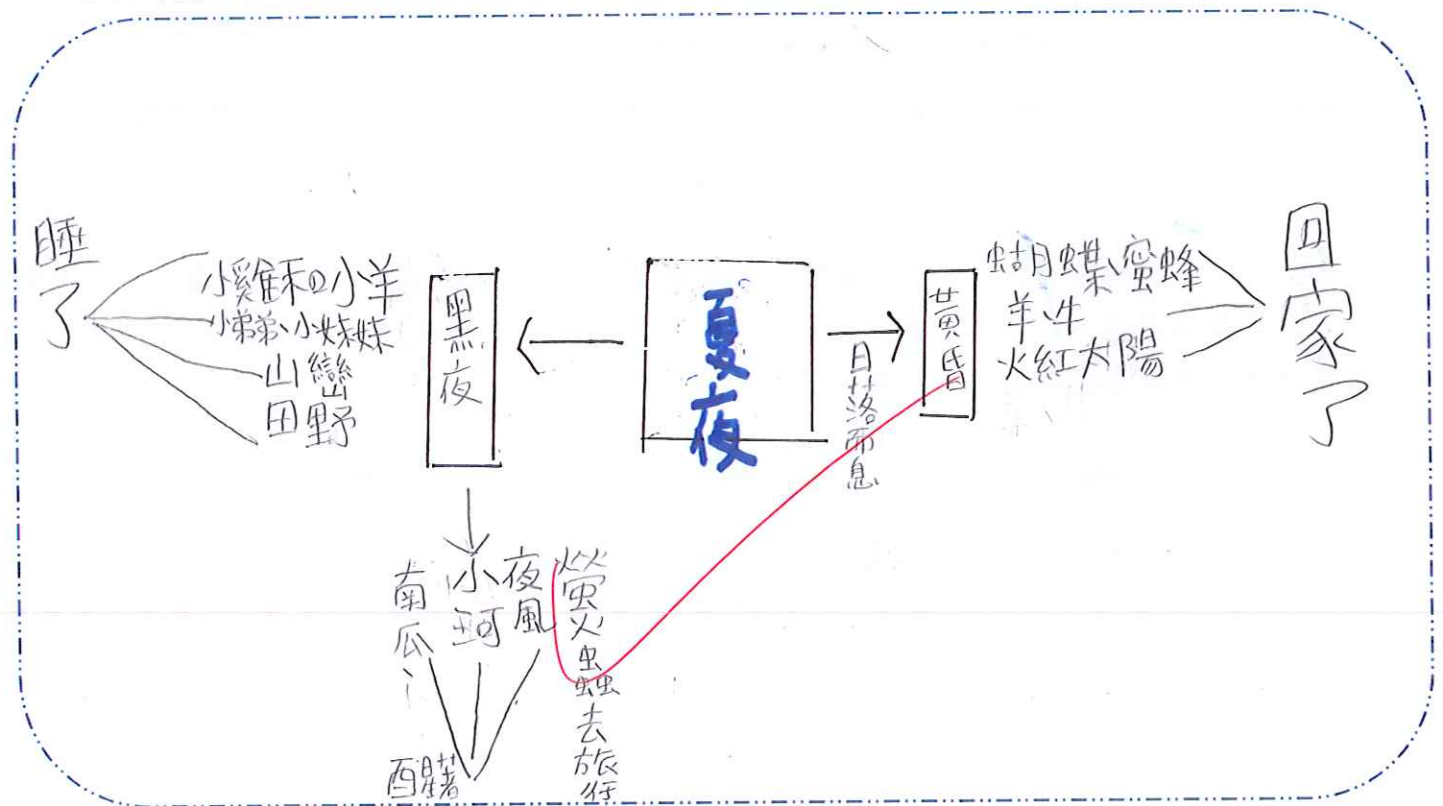
詩句景象	牛羊回家了	街燈亮起	南瓜還醒著
時間	黃昏	入夜	深夜

5. 〈夏夜〉一詩還醒著的事物有哪些？各自在做什麼？

事物	南瓜	小河	夜風	螢火蟲
動作	伸長藤蔓	低聲耳語	跑	旅行
地點	屋頂上	小橋	竹林	竹林
同伴			螢火蟲	夜風

綜合活動

➤ 繪製〈夏夜〉一詩的心智圖。



➤ 「夏夜」就好比是我們生命的一個階段，「夏夜」裡有很多生物、景致的呈現，就像我們生涯中呈現多面向的個性、特質、專長、經歷。請思索一下，現階段你已經有的特質、專長是什麼？想要再增強的是什麼？這些特質、專長就像「夏夜」裡的什麼生物？

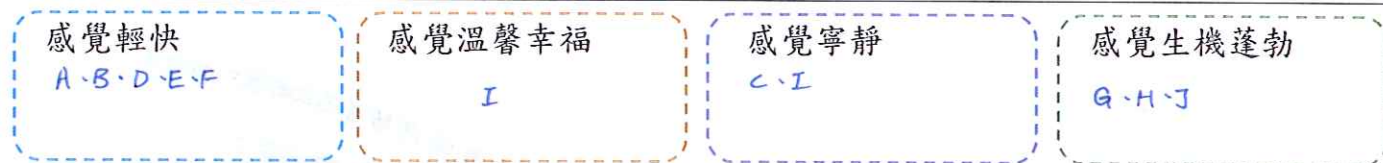
特質專長		
已有的	要增強的	生物
夜風小河	鳴叫	青蛙

➤ 請就〔問題3〕的景物題材，完成短文〈夏夜〉。(字數200字左右，書寫於發放的稿紙上)

班級：國-甲 座號：7 姓名：陳○竣

1. 請說說〈夏夜〉一詩哪裡讀起來有「輕快」、「溫馨幸福」、「寧靜」、「生機蓬勃」的感覺？

參考 選項	A 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了	B 來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。
	C 山巒靜靜地睡了！田野靜靜地睡了！	D 火紅的太陽也滾著火輪子回家了
	E 羊隊和牛群告別了田野回家了	F 來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。
	G 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。	
	H 只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來，跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行。	
	I 聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。	
	J 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。	



2. 作者以「……還醒著」凸顯夏夜雖寧靜卻不是死寂。從南瓜的生長、小河的流淌、夜風的吹拂和螢火蟲的漫遊，可見作者架構出空間的層次感是由(A)、(B)、(C)、到(D)，一層層推擴開去，讓讀者自然的感受到夏夜的生機與活力。



3. 楊喚的〈夏夜〉描寫的是田野、村莊的景色，梵谷的畫作〈星夜〉是他內心世界的投影。如果由你來描寫夏夜，你會以哪些景物作為題材？為什麼？

題材 田野、村莊的景色	原因 因為作者是他的偶像
----------------	-----------------

4. 〈夏夜〉一詩藉由景象描寫帶出時間的推移，請找出詩句景象的時間。

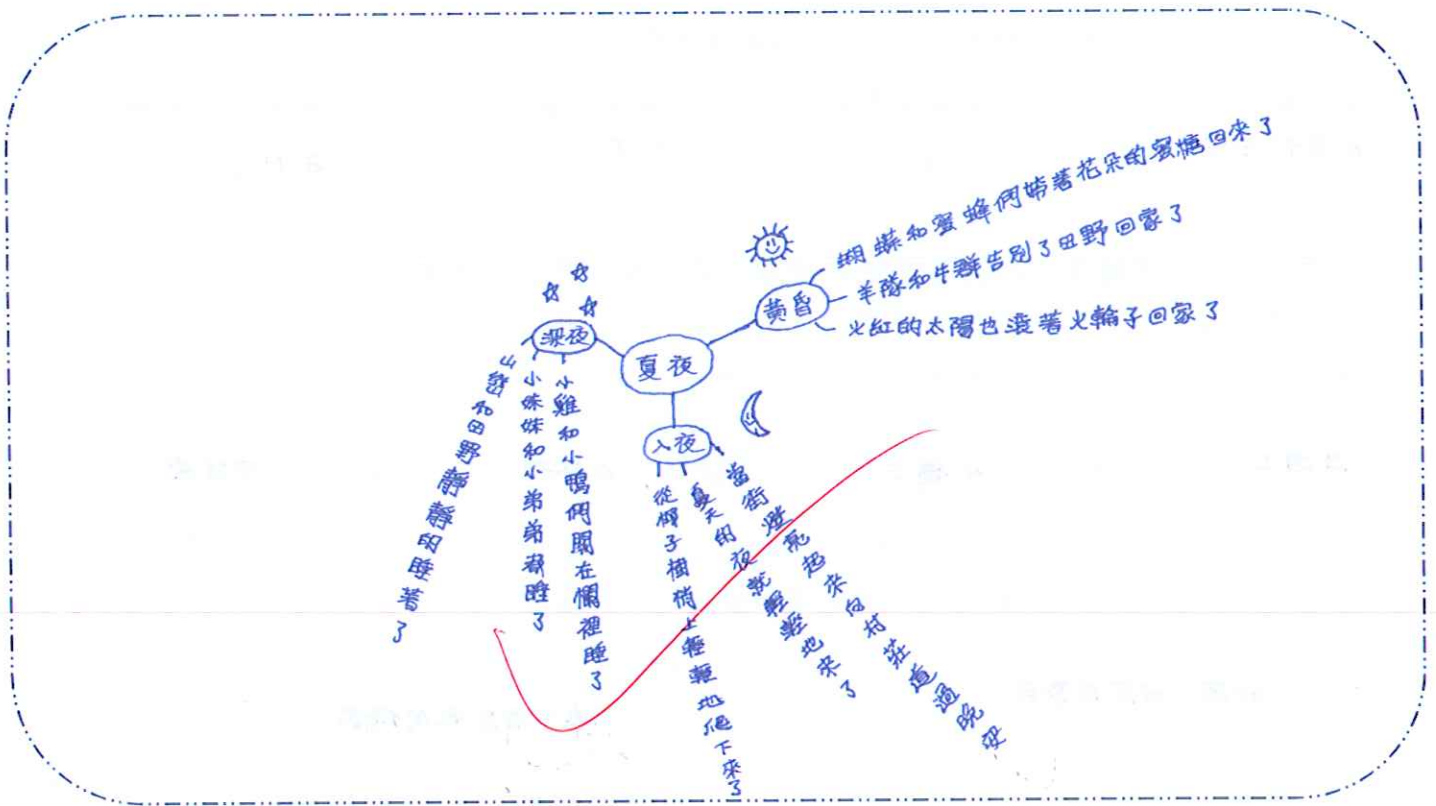
詩句景象	牛羊回家了	街燈亮起	南瓜還醒著
時間	黃昏	入夜	深夜

5. 〈夏夜〉一詩還醒著的事物有哪些？各自在做什麼？

事物	南瓜	小河	夜風	螢火蟲
動作	伸長	低聲唱歌	跑	提燈
地點	屋頂上	小橋	竹林	竹林
同伴			螢火蟲	夜風

綜合活動

➤ 繪製〈夏夜〉一詩的心智圖。



➤ 「夏夜」就好比是我們生命的一個階段，「夏夜」裡有很多生物、景致的呈現，就像我們生涯中呈現多面向的個性、特質、專長、經歷。請思索一下，現階段你已經有的特質、專長是什麼？想要再增強的是什麼？這些特質、專長就像「夏夜」裡的什麼生物？

特質專長		
已有的	要增強的	生物
認真	勤勞	蜜蜂

➤ 請就〔問題3〕的景物題材，完成短文〈夏夜〉。(字數200字左右，書寫於發放的稿紙上)

單元：〈夏夜〉 國課

班級：十年甲班

座號：6

姓名：林○

1. 請說說〈夏夜〉一詩哪裡讀起來有「輕快」、「溫馨幸福」、「寧靜」、「生機蓬勃」的感覺？

參考 選項	A 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了	B 來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。
	C 山巒靜靜地睡了！田野靜靜地睡了！	D 火紅的太陽也滾著火輪子回家了
	E 羊隊和牛群告別了田野回家了	F 來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。
	G 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。	
	H 只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來，跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行。	
	I 聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。	
	J 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。	

感覺輕快
AB, D, E, F

感覺溫馨幸福
I

感覺寧靜
AC

感覺生機蓬勃
J, H, G

2. 作者以「……還醒著」凸顯夏夜雖寧靜卻不是死寂。從南瓜的生長、小河的流淌、夜風的吹拂和螢火蟲的漫遊，可見作者架構出空間的層次感是由(A)、(B)、(C)、到(D)，一層層推擴開去，讓讀者自然的感受到夏夜的生機與活力。



3. 楊喚的〈夏夜〉描寫的是田野、村莊的景色，梵谷的畫作〈星夜〉是他內心世界的投影。如果由你來描寫夏夜，你會以哪些景物作為題材？為什麼？

題材
田野村莊的景色

原因
因為作者也是我的偶像

4. 〈夏夜〉一詩藉由景象描寫帶出時間的推移，請找出詩句景象的時間。

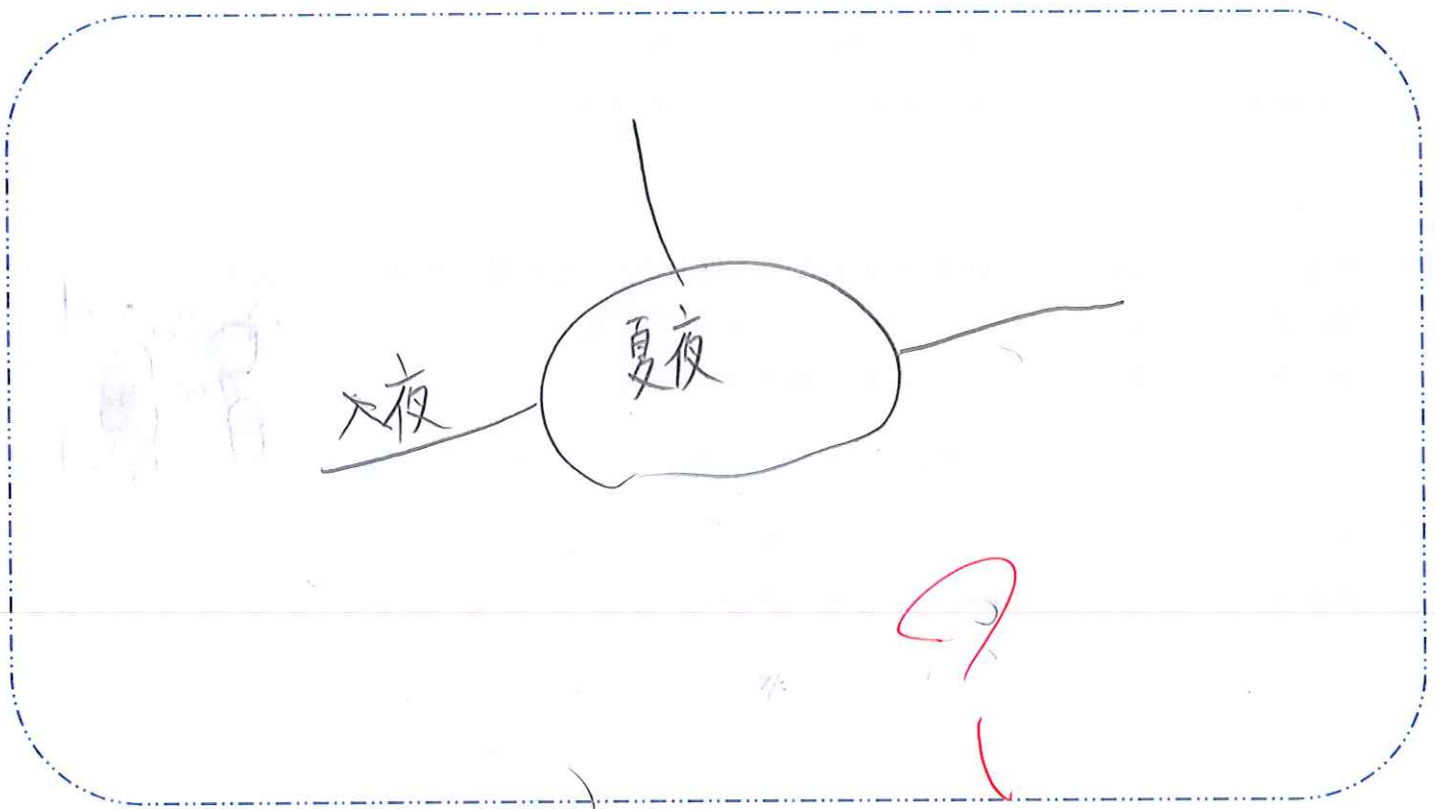
詩句景象	牛羊回家了	街燈亮起	南瓜還醒著
時間	<u>黃昏</u>	<u>入夜</u>	<u>深夜</u>

5. 〈夏夜〉一詩還醒著的事物有哪些？各自在做什麼？

事物	南瓜	大河	夜風	螢火蟲
動作	伸長	低聲唱歌	跳	竹林
地點	屋頂上	小橋	竹林	竹林
同伴			螢火蟲	夜風

綜合活動

➤ 繪製〈夏夜〉一詩的心智圖。



➤ 「夏夜」就好比是我們生命的一個階段，「夏夜」裡有很多生物、景致的呈現，就像我們生涯中呈現多面向的個性、特質、專長、經歷。請思索一下，現階段你已經有的特質、專長是什麼？想要再增強的是什麼？這些特質、專長就像「夏夜」裡的什麼生物？

特質專長		
已有的	要增強的	生物
沒有	固執	媽媽

➤ 請就〔問題3〕的景物題材，完成短文〈夏夜〉。(字數200字左右，書寫於發放的稿紙上)

單元：〈夏夜〉

班級：國一甲 座號：8 姓名：曾○富

1. 請說說〈夏夜〉一詩哪裡讀起來有「輕快」、「溫馨幸福」、「寧靜」、「生機蓬勃」的感覺？

參考 選 項	<input checked="" type="checkbox"/> A 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了	<input checked="" type="checkbox"/> B 來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。
	<input checked="" type="checkbox"/> C 山巒靜靜地睡了！田野靜靜地睡了！	<input checked="" type="checkbox"/> D 火紅的太陽也滾著火輪子回家了
	<input checked="" type="checkbox"/> E 羊隊和牛群告別了田野回家了	<input checked="" type="checkbox"/> F 來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。
	<input checked="" type="checkbox"/> G 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。	
	<input checked="" type="checkbox"/> H 只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來，跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行。	
	<input checked="" type="checkbox"/> I 聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。	
	<input checked="" type="checkbox"/> J 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。	

感覺輕快 A-B-D-E-F	感覺溫馨幸福 I	感覺寧靜 I-C	感覺生機蓬勃 G-H-J
-------------------	-------------	-------------	-----------------

2. 作者以「……還醒著」凸顯夏夜雖寧靜卻不是死寂。從南瓜的生長、小河的流淌、夜風的吹拂和螢火蟲的漫遊，可見作者架構出空間的層次感是由(A)、(B)、(C)、到(D)，一層層推擴開去，讓讀者自然的感受到夏夜的生機與活力。



3. 楊喚的〈夏夜〉描寫的是田野、村莊的景色，梵谷的畫作〈星夜〉是他內心世界的投影。如果由你來描寫夏夜，你會以哪些景物作為題材？為什麼？

題材 田野, 村莊的景色	原因 因為作者描述
-----------------	--------------

4. 〈夏夜〉一詩藉由景象描寫帶出時間的推移，請找出詩句景象的時間。

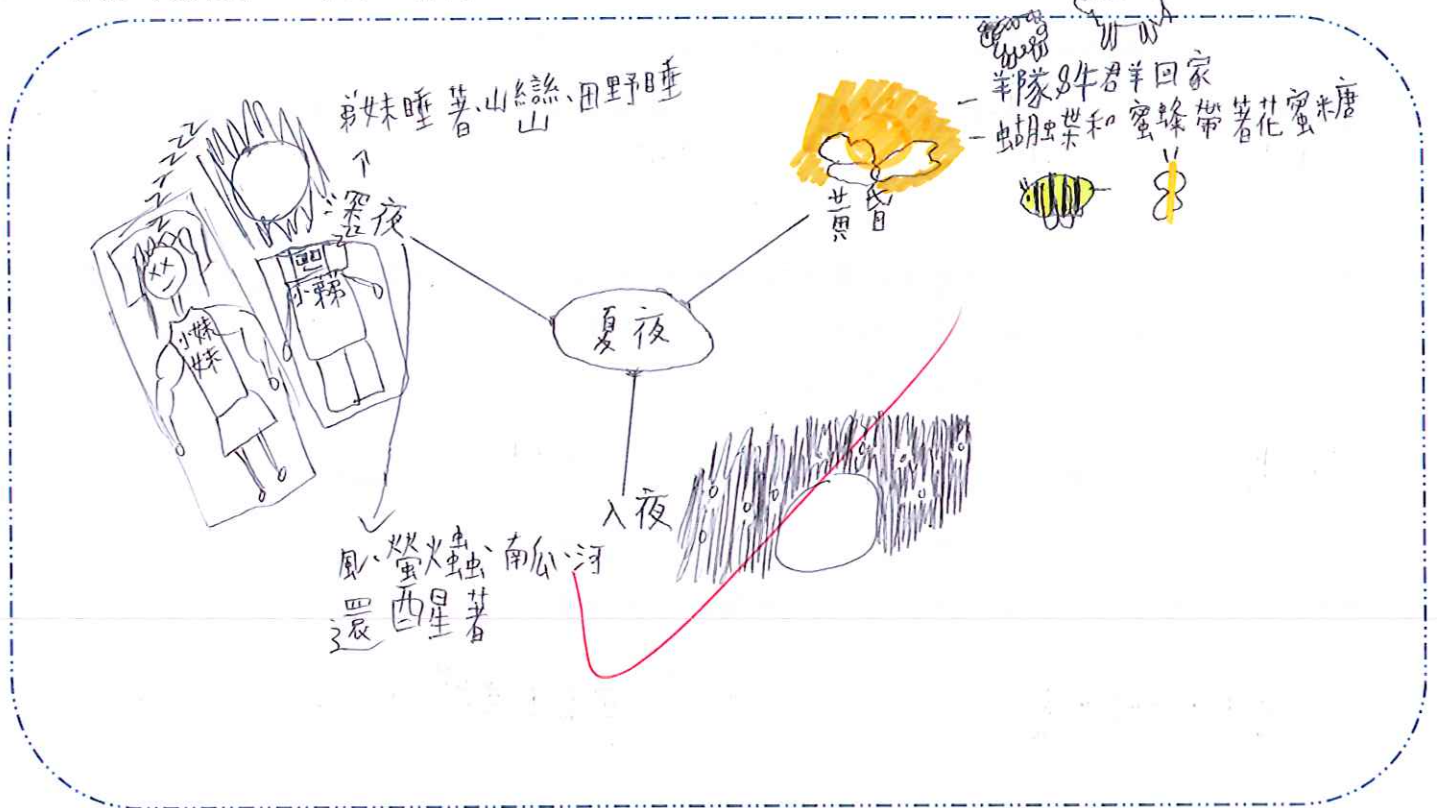
詩句景象	牛羊回家了	街燈亮起	南瓜還醒著
時間	白日	入夜	深夜

5. 〈夏夜〉一詩還醒著的事物有哪些？各自在做什麼？

事物	南瓜	小河	夜風	螢火蟲
動作	伸	低聲唱歌	跑	旅行
地點	屋頂上	小木橋	竹林	竹林
同伴			炊煙 火蟲	夜風

綜合活動

繪製〈夏夜〉一詩的心智圖。



「夏夜」就好比是我們生命的一個階段，「夏夜」裡有很多生物、景致的呈現，就像我們生涯中呈現多面向的個性、特質、專長、經歷。請思索一下，現階段你已經有的特質、專長是什麼？想要再增強的是什麼？這些特質、專長就像「夏夜」裡的什麼生物？

特質專長		
已有的	要增強的	生物
專心	勤勞	蜜蜂

請就〔問題3〕的景物題材，完成短文〈夏夜〉。(字數200字左右，書寫於發放的稿紙上)