

臺南市崑山高級中等學校國中部 112 學年度第 1 學期生涯發展教育融入 語文(國文)領域 領域單元

實施年級	融入單元名稱	實施日期	可融入生涯發展能力指標
七年級	第一課 〈夏夜〉	9/8	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
	第三課 〈善用時間的方法〉 -- 「時間管理師」	9/26	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
八年級			
九年級			

融入領域課程工作分配表 — 語文(國文) 領域

融入課程議題	負責教師	融入課程單元名稱	預計 實施日期	備註
生涯發展教育 議題	劉瑋如	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 融入課程單元、名稱： 第一課 〈夏夜〉	9/8	
		第三課 〈善用時間的方法〉 -- 「時間管理師」	9/26	
生涯發展教育 議題	劉瑋如	<input type="checkbox"/> 八年級 融入課程單元、名稱：		
生涯發展教育 議題		<input type="checkbox"/> 九年級 融入課程單元、名稱：		

臺南市崑山高級中等學校國中部 112 學年度

生涯發展教育融入領域課程主題架構規劃表

領域別：語文(國文)領域

任課老師：劉瑋如老師

年級	主題軸	課程融入單元及內涵	生涯發展教育能力指標	備註
七年級	自我覺察	第三課〈善用時間的方法〉 --「時間悠遊卡」	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	
	生涯覺察	第一課〈夏夜〉	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	生涯探索 與進路選擇			
八年級	自我覺察			
	生涯覺察			
	生涯探索 與進路選擇			
九年級	自我覺察			
	生涯覺察			
	生涯探索 與進路選擇			

臺南市崑山高級中等學校國中部十二年國教課綱

「生涯發展教育」議題融入各領域教學

能力指標分析表

科目：語文(國文) 學習領域

版本	冊	單元	課目名稱	可融入生涯發展教育分段能力指標	活動目標及教學內容簡述
康軒國文	1上	第一課	夏夜	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期能透過活動進行，讓學生嘗試省察自己的個性、特質。 2. 透過繪製心智圖，讓學生對於〈夏夜〉的內容更加認識。 3. 填寫學習單。 4. 完成短文寫作。
康軒國文	1上	第三課	善用時間的方法	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握本文名家對於善用時間的看法。 2. 了解作者所強調運用時間的祕訣。 3. 能省思、判斷事情輕重緩急，調整做事計畫。 4. 學生分組進行「時間悠遊卡」活動，而後各組推派一人上台分享。 5. 填寫學習單。

臺南市崑山高級中等學校國中部生涯發展教育議題融入各領域教學

教學活動簡案設計單

科目領域：語文(國文)領域

設計者：劉瑋如老師

版本	冊別	課程單元：第一課 〈夏夜〉		
康軒	1 上	融入教學時間：9/8		
課程內容	教學活動內容	實施方式或學習單	對應生涯發展教育能力指標	
我像□□ 一樣的○○	<p>一、引起動機 〈夏夜〉一詩出現了很多「顏色」，帶給讀者豐富聯想，請學生共同討論，把這些顏色出現的例句找出來，並記錄對文中色彩的感覺。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 篇章導讀：複習篇章內容，藉此了解〈夏夜〉擬人修辭之創作變化。</p> <p>2. 鑑賞分析：</p> <p>(1)藉由〈夏夜〉心智圖的統整，讓學生更進一步體會萬物各有情韻。</p> <p>(2)楊喚〈夏夜〉與梵谷〈星夜〉都在描繪夜晚的景象，但呈現的情感卻大相逕庭。讓學生討論並發表自己的想法。</p> <p>3. 問題思考：</p> <p>➤夏天的夜晚有蟲鳴、鳥叫、蛙鳴、蟬噪，非常熱鬧，還有什麼？</p> <p>➤「夏夜」就好比是我們生命的一個階段，「夏夜」裡有很多生物、景致的呈現，就像我們生涯中呈現多面向的個性、特質、專長、經歷。請思索一下：我就像□□(生物)一樣的○○(特質)。現階段的你已經有的特質、專長是什麼？想要再增強的是什麼？這些特質、專長就像「夏夜」裡的什麼生物？</p> <p>(學生上台發表)</p>	<p>1. 進行活動</p> <p>2. 導讀分析</p> <p>3. 共同討論</p> <p>4. 個人發表</p> <p>5. 心智圖 (學習單及口頭發表)</p>	<p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	

臺南市崑山高級中等學校國中部生涯發展教育議題融入各領域教學

教學活動簡案設計單

科目領域：語文(國文)領域

設計者：劉瑋如老師

版本	冊別	課程單元：第三課 〈善用時間的方法〉		
康軒	1 上	融入教學時間：9/26		
課程內容	教學活動內容	實施方式或學習單	對應生涯發展教育能力指標	
時間悠遊卡	<p>一、引起動機 透過〔時間管理〕活動設計 - 「時間悠遊卡」來引發學生興趣，讓學生透過活動省思自己平常浪費了多少時間。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 篇章導讀：複習篇章內容，加強「時間管理」的正確觀念。</p> <p>2. 鑑賞分析：我們常常浪費時間在那些不要緊的事情上，卻忽略的此刻還有更重要的任務要去完成。本文及學習活動著重在讓學生常練習的習慣，寫下來、排列優先順序，了解「什麼是重要的事」、「重要的事先做」，讓他養成習慣。</p> <p>3. 問題思考：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 作者直指問題核心，認為人們總是抱怨時間不夠用的主因為何？ ➤ 若想增加生活的滿意度，作者的建議是什麼？ ➤ 現代人真的花太多時間在網路上，作者認為這會造成什麼影響？ <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 請學生參酌金蘭都教授對於運用時間的具體建議，並看清楚生活中的輕重緩急，完成下列座標內容。(學生上台發表) 	<p>1. 進行活動</p> <p>2. 導讀分析</p> <p>3. 共同討論</p> <p>4. 個人發表</p> <p>5. 學習單</p>	涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。	

單元：〈夏夜〉

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

1. 請說說〈夏夜〉一詩哪裡讀起來有「輕快」、「溫馨幸福」、「寧靜」、「生機蓬勃」的感覺？

參考 選項	A 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了	B 來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。
	C 山巒靜靜地睡了！田野靜靜地睡了！	D 火紅的太陽也滾著火輪子回家了
	E 羊隊和牛群告別了田野回家了	F 來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。
	G 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。	
	H 只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來，跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行。	
	I 聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。	
J 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。		

感覺輕快

感覺溫馨幸福

感覺寧靜

感覺生機蓬勃

2. 作者以「……還醒著」凸顯夏夜雖寧靜卻不是死寂。從南瓜的生長、小河的流淌、夜風的吹拂和螢火蟲的漫遊，可見作者架構出空間的層次感是由(A)、(B)、(C)、到(D)，一層層推擴開去，讓讀者自然的感受到夏夜的生機與活力。



3. 楊喚的〈夏夜〉描寫的是田野、村莊的景色，梵谷的畫作〈星夜〉是他內心世界的投影。如果由你來描寫夏夜，你會以哪些景物作為題材？為什麼？

題材

原因

4. 〈夏夜〉一詩藉由景象描寫帶出時間的推移，請找出詩句景象的時間。

詩句景象	牛羊回家了	街燈亮起	南瓜還醒著
時間			

5. 〈夏夜〉一詩還醒著的事物有哪些？各自在做什麼？

事物				
動作				
地點				
同伴				

綜合活動

➤ 繪製〈夏夜〉一詩的心智圖。

➤ 「夏夜」就好比是我們生命的一個階段，「夏夜」裡有很多生物、景致的呈現，就像我們生涯中呈現多面向的個性、特質、專長、經歷。請思索一下，現階段你已經有的特質、專長是什麼？想要再增強的是什麼？這些特質、專長就像「夏夜」裡的什麼生物？

特質專長		
已有的	要增強的	生物

➤ 請就〔問題3〕的景物題材，完成短文〈夏夜〉。
（字數 200 字左右，書寫於發放的稿紙上）

單元：〈善用時間的方法〉



班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

1. 首段引用了魯迅的哪些話？其中對於時間的運用態度有何不同？

	引用的文句	運用時間的態度
第一次引用		
第二次引用		

2. 破除誤解：

破除誤解	以何為喻	論點

3. 作者直指問題核心，並認為人們總是抱怨時間不夠用的主要原因為何？

問題核心	
抱怨時間不夠用的主因	

4. 若想增加生活的滿意度，作者的建議是什麼？

答：

5. 文中提到「現代人真的花太多時間在網路上了」，作者認為這樣造成什麼影響？

答：

6. 金蘭都教授對於運用時間的具體建議中，不贊成與贊成的行為各是哪些？

不贊成	
贊成	

請參酌金蘭都教授對於運用時間的具體建議，並看清楚生活中的輕重緩急，完成下列座標內容。

重要

緊急

臺南市崑山高級中等學校國中部生涯發展教育議題融入「教師心得」

科目領域： 國文

教師姓名： 劉瑋如老師



1 2 3 1 2 3
✚ 教師心得



學生們在平常經常會說：「沒有時間學習」、「作業太多」、「考試太多」，實際上有很多瑣碎的時間可以利用卻沒利用，甚至是浪費太多時間在玩樂上而不自知。

期望藉由進行「時間悠遊卡」活動，讓學生正視他們認為平淡無奇的事，其實是有其輕重緩急的；同時，我們也希望學生能透過〈善用時間的方法〉一文仔細探索自己平時浪費了多少時間？有哪些時間是可以好好規劃運用的？以及該如何做好時間管理——先做該做的事，再做想做的事。

把該做的事情一一條列出來，從中排出優先順序，善用時間，一定能更有餘裕的時間進行休閒娛樂，就不用老是抱怨時間不夠用。



✚ 總體評估

本課程的學習目標在於期望學生能透過本文的活動與學習，在融入生涯發展議題後，能去省思自己在時間管理及運用上有何缺失，進行調整。



1 2 3 1 2 3

活動照片&學習單



臺南市崑山高級中等學校國中部生涯發展教育議題融入 國文 學習領域學習單
單元：〈夏夜〉

班級：國一甲 座號： 姓名：王○恩

1. 請說說〈夏夜〉一詩哪裡讀起來有「輕快」、「溫馨幸福」、「寧靜」、「生機蓬勃」的感覺？

參考選項
 1. 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了。 2. 來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。
 3. 山巒靜靜地睡了！田野靜靜地睡了！ 4. 火紅的太陽也滾著火輪子回家了
 5. 羊群和牛群告別了田野回家了。 6. 下來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。
 7. 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。
 8. 只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來，跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行。
 9. 聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也閉上眼睛走向夢鄉了。
 10. 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。

感覺輕快
F·B·A·E·D

感覺溫馨幸福
I

感覺寧靜
C·I

感覺生機蓬勃
J·H·G

2. 作者以「……還醒著」凸顯夏夜雖寧靜卻不是死寂。從南瓜的生長、小河的流淌、夜風的吹拂和螢火蟲的漫遊，可見作者架構出空間的層次感是由(A)·(B)·(C)·到(D)，一層層推擴開去，讓讀者自然的感受到夏夜的生機與活力。



3. 楊喚的〈夏夜〉描寫的是田野、村莊的景色，梵谷的畫作〈星夜〉是他內心世界的投影。如果你來描寫夏夜，你會以哪些景物作為題材？為什麼？

題材：夜空、冰店、螢火蟲、西瓜、冷氣
 原因：因為夏天的夜空很漂亮
 因為夏天會熱比較適合吃冰
 因為螢火蟲很會烘托氣氛
 因為夏天適合吃西瓜會幫助消暑

4. 〈夏夜〉一詩藉由景象描寫帶出時間的推移，請找出詩句景象的時間。

詩句景象	牛羊回家了	樹燈亮起	南瓜還醒著
時間	黃昏	入夜	深夜

5. 〈夏夜〉一詩還醒著的事物有哪些？各自在做什麼？

事物	南瓜	小河	夜風	螢火蟲
動作	伸長藤蔓	低聲歌唱	跑/旅行	提燈/旅行
地點	屋頂	小橋	竹林	竹林
同伴	X	X	螢火蟲	夜風

綜合活動

> 繪製〈夏夜〉一詩的心智圖。



> 「夏夜」就好比是我們生命的一個階段。「夏夜」裡有很多生物、景致的呈現，就像我們生涯中呈現多面向的個性、特質、專長、經歷。請思索一下，現階段你已經有的特質、專長是什麼？想要再增強的是什麼？這些特質、專長就像「夏夜」裡的什麼生物？

	特質專長	
已有的	要增強的	生物
言行漂亮	沒自信	兔子

> 請就〈問題3〉的景物題材，完成短文〈夏夜〉。(字數200字左右，書寫於發放的稿紙上)

提問教學 第三課 善用時間的方法

1. 首段引用了魯迅的哪些話？其中對於時間的運用態度有何不同？

	引用的文句	運用時間的態度
第一次引用	「時間就像流水一樣，如果你願意攔，總還是有的。」	要善用零碎的時間。
第二次引用	「生命是以時間為單位的，浪費別人的時間，等於謀殺生命，浪費自己的時間，等於慢性自殺。」	我們要珍惜時間，無論是自己的還是別人的。

2. 破除誤解：

破除誤解	以何為喻	論點
時間管理	錢	因為錢可以管理，就是可以累積儲存，而時間無法管理。

3. 作者直指問題核心，並認為人們總是抱怨時間不夠用的主要原因為何？

問題核心	管理自己要做的事。
抱怨時間不夠用的主因	是因為我們沒有認真想清楚我真正需要以及看重的。

4. 若想增加生活的滿意度，作者的建議是什麼？

答：我們可嘗試生活中事務的輕重緩急，調整優先順序，把緊急重要的先做完。

5. 文中提到「現代人真的花太多時間在網路上了」，作者認為這樣造成什麼影響？

答：科技創造了人們的手錶，將我們的是諸個碎片在片段零碎的訊息中。

6. 金蘭都教授對於運用時間的具體建議中，不贊成與贊成的行為各是哪些？

不贊成	1. 睡前上網 2. 看電視 3. 聊八卦 4. 空想
贊成	1. 多閱讀 2. 多運動 3. 多思考 4. 多交際 5. 多學習

請參酌金蘭都教授對於運用時間的具體建議，並看清楚生活中的輕重緩急，完成下列座標內容。

