

高級中等學校專業及技術教師任教特殊專業科目、技術科目對照表

| 類別 | 群科別 | 特殊專業科目 | 技術科目 |
|-----|-----|--------|--|
| 工業類 | 機械群 | 機械科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合機械加工實習 2. 自動控制實習 3. 應用電子學實習 4. 數值控制機械實習 5. 電腦整合製造 6. 機電工程學實習 7. 精密量測實習 8. 液氣壓工程實習 9. 材料試驗 |
| | | 模具科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合機械加工實習 2. 模具設計加工實習 3. 電工實習 4. 應用電子實習 5. 逆向工程 6. 模具製造 7. 液氣壓工程 8. 數控工具機 |
| | | 鑄造科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 模型與鑄模設計 2. 模流分析與設計 3. 逆向工程 |

| | | | |
|--|-------|--|---|
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 4. 鑄件檢驗 5. 模型設計實習 6. 鑄件設計實習 7. 特殊鑄造實習 |
| | 板金科 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 造型設計實習 2. 立體設計實習 3. 產品設計實習 4. 應用電子學實習 5. 精密量測原理及實習 6. 電腦應用軟體實習 7. 材料實驗 8. 銲接實習 9. 電腦輔助設計 10. 電腦輔助製造 |
| | 配管科 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 工業配管實習 2. 建築配管實習 3. 消防配管實習 4. 土木工程實習 5. 建築製圖 6. 鋼結構設計 7. 電腦輔助繪圖 8. 塑性加工 9. 自動控制 |
| | 機械木模科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 模型理論 2. 特殊模型 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 模型結構與設計實習 2. 精密模型實習 3. 特殊模型實習 |

| | | | | |
|--|-------------------|-------------|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> 4. 電腦輔助設計與製造 5. 應用電子學實習 6. 機械木模實習 7. 鑄造工程 |
| | | 生物產業機電 科 | 生物環控概論 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 生物與環境感測器實習 2. 生物環境控制實習 3. 生物系統量測 4. 動力機械 5. 生物程序工程 6. 機電整合 7. 微處理機原理與應用 8. 自動控制 |
| | 動力 機 械 群 | 汽車科 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 新能源車輛 2. 油電複合動力車 3. 電動車原理 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 汽車綜合實習 2. 汽車美容實習 3. 汽車電腦系統實習 4. 變速箱原理與實習 5. ABS 煞車系統檢修 6. 油電複合動力車檢修實習 7. 板金修護實習 8. 塗裝修護實習 9. 動力機具操作實習 10. 銲接實習 11. 重型機器腳踏車美容 12. 重型機器腳踏車修護實習 13. 電動機器腳踏車檢修實習 14. 感測器原理與應用 |

| | | | |
|--|-------|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> 15. 汽車空調 16. 汽車服務與行銷 17. 汽車新式裝備 18. 汽車引擎實習 19. 汽車底盤實習 20. 汽車電系實習 21. 機械工作法 |
| | 飛機修護科 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 航空品質管制 2. 航空材料 3. 航空法規 4. 空用地面支援裝備概論 5. 航空物料管理 6. 飛機儀表系統 7. 飛機電器系統 8. 直升機原理 9. 飛機修護法規 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 飛機環境控制實習 2. 飛機起落系統實習 3. 飛機試車實習 4. 飛機地面安全（實習） 5. 飛機螺旋槳與實習 6. 飛機雜項系統與實習 7. 停機線維修（實務與）實習 8. 飛機載重平衡（與實習） 9. 飛行載具設計與製作 10. 飛機電路學與實習 11. 航空發動機系統與組件實習 12. 飛機機件保險與實習 13. 複合材料製作與修補技術 14. 飛機機件結構修理（基礎）實習 15. 飛機中央維修電腦控制與實習 16. 航空（工）業基礎實習 17. 非破壞性檢驗 18. 飛機通訊導航系統 |

| | | | |
|--------|-------|---------|--|
| | 軌道車輛科 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 動力車實習 2. 軌道車輛氣壓控制實習 3. 韌機檢修實務 4. 軌道車輛檢修實習 5. 軌道車輛電系實習 6. 軌道車輛銲接實習 7. 軌道車輛機電實習 8. 車輛底盤實習 9. 機電整合 10. 冷凍空調 11. 自動控制 12. 板金技術 |
| 電機與電子群 | 資訊科 | 嵌入式系統設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 嵌入式系統設計實務 2. 雲端技術 3. 網路技術管理實務 4. 伺服器系統架設實務 5. 遊戲程式設計實務 6. APP 程式設計 7. 介面控制晶片驅動實務 8. 資訊技術實習 9. 電子儀表測量 10. 電腦網路實習 11. 數位系統實習 12. 微處理機實習 13. 微電腦週邊設備實習 |

| | | | | |
|--|--|-------|--|---|
| | | 電機科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 配線設計 2. 電力系統保護協調 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 室內配線 2. 水電衛生實習 3. 電力電子實習 4. 工業配線實習 5. 電信線路實習 6. 數位系統實習 7. 微處理機實習 |
| | | 控制科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 自動化控制系統 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 晶片控制設計實務 2. 電力電子學實習 3. 機電整合控制實務 4. 觸控人機界面控制實務 5. 油壓控制 6. 氣壓控制 7. 數位邏輯實習 8. 電機機械實習 9. 自動控制實習 |
| | | 航空電子科 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 飛行操縱系統與實習 2. 航空電路系統與實習 3. 助導航原理與實習 4. 飛機航空工業基礎實習 5. 航空儀表與實習 6. 數位電子技術實務 7. 組合語言實習 8. 通訊系統實習 9. 單晶片微處理機實務 10. 導航控制實習 |

| | | | | |
|--|-----|---------------------|---|---|
| | | 電子科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 嵌入式系統軟體設計 2. 自動化控制系統電路設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 數位信號量測與分析實務 2. 數位電視線路分析與檢修 3. 光纖熔接與量測實務 4. 感測器實習 5. 視聽電子實習 6. 晶片設計實務 7. 機器人設計與應用實務 8. 微處理機實習 9. 數位系統實習 |
| | | 冷凍空調科 / 電機空調科 | 冷凍空調工程估價實務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 冷凍空調管路配置實務 2. 冷凍空調測試、調整與平衡實務 3. 冷凍空調設備安裝與檢修實務 4. 冷凍空調電力與控制系統實務 5. 冷凍實習 6. 空調實習 7. 電腦輔助繪圖 8. 機械工程實習 9. 自動控制實習 |
| | 化工群 | 化工科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 電鍍學 2. 陶瓷學 3. 塗料學 4. 藥品學 5. 香妝學 6. 綠能科技 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 電鍍技術 2. 薄膜技術 3. 陶瓷製造技術 4. 塗裝技術 5. 藥品檢驗 6. 化妝品製造 7. 汙染防治技術 8. 太陽能板製造 |

| | | | |
|----------------------------|-----|---|---|
| 土 木 與 建 築 群 | | | 9. 燃料電池製作 10. 管路修配 11. 食品檢驗與分析 12. 化工技術實習 |
| | 染整科 | 1. 紡織物檢驗及品管 2. 圖案設計 3. 塗佈學 | 1. 纖維整理技術 2. 印花技術實習 3. 染色技術實習 4. 電腦配色實習 5. 染色實習 |
| | 紡織科 | 1. 織物組合分析 2. 紡紗技術學 3. 織布技術學 4. 針織技術學 5. 纖維材料學 | 1. 織造實習 2. 紡紗實習 3. 非織物織造實習 4. 紡織抽絲實習 5. 織物整理學 |
| | 土木科 | 1. 水利工程 2. 工程抗震與防災 3. 古蹟概論 4. 公共工程 | 1. 模型設計與製作實習 2. 混凝土工程實習 3. 營建工程實習 4. 泥工實習 5. 木工實習 6. 水電實習 7. 金屬加工實習 8. 測量實習 9. 電腦繪圖 |
| | 建築科 | 1. 工程管理 2. 營建施工法 3. 建築設計 | 1. 造型實習 2. 建築素描 3. 水電實習 |

| | | | |
|--|--|-------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> 4. 銲接工程實習 5. 混凝土工程實習 6. 泥工實習 7. 木工實習 8. 測量實習 9. 電腦繪圖 |
| | | 空間測繪科 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 地籍測量實習 2. 數值測繪實習 3. 測繪軟體應用 4. 空間模型製作 5. 測量實習 6. 電腦繪圖 |
| | | 消防工程科 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 防火材料與設備 2. 消防管線設計 3. 工程安全概論 4. 消防工程實習 5. 營建工程實習 6. 泥工實習 7. 木工實習 8. 水電實習 9. 金屬加工實習 10. 消防製圖實習 11. 防災與安全管理實務 12. 消防設施檢修與實習 13. 消防撤水滅火系統裝修實務 14. 消防化學滅火系統裝修實務 15. 避難逃生設備裝修實務 16. 電工配線實習 17. 警報系統設備實習 |

| | | | | |
|-----|--------|-------|------------------------|--|
| 商業類 | 商業與管理群 | 商業經營科 | 行動商務實務 | 15. 電腦繪圖 1. 金融與證券投資實務 2. 電子商務 3. 商業溝通 4. 商用英文 |
| | | 國際貿易科 | | 1. 報關運輸實務 2. 商業英文實務 3. 貿易資訊系統 4. 商業溝通 |
| | | 會計事務科 | | 1. 金融與證券投資實務 2. 租稅申報實務 3. 商業應用軟體 4. 財務報表分析 5. 稅務會計 6. 商業溝通 |
| | | 資料處理科 | 1.行動裝置軟體設計 2.行動商務實務 | 1. 3D 設計實務 2. 數位出版 3. 電腦遊戲設計實務 4. 多媒體 5. 電腦網路 6. 資料庫 7. 電腦繪圖 8. 網頁設計 9. 電子商務 10. 會計資訊系統 11. 商業溝通 |

| | | | |
|--|-------|--|--|
| | 電子商務科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 行動裝置軟體設計 2. 行動商務實務 3. 創意行銷實務與管理 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 數位出版 2. 3D 設計實務 3. 門市服務實務 4. 電子商店經營實務 5. 網路行銷實務 6. 動畫製作 7. 電腦網路 8. 多媒體 9. 程式設計 10. 網頁程式設計 11. 資料庫 12. 商業應用軟體 13. 網站架設實習 |
| | 流通管理科 | 行動商務實務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 報關運輸實務 2. 國際貿易實務 3. 電子商務 4. 流通資訊系統 5. 會計資訊系統 6. 門市營運管理 7. 採購及存貨管理 8. 商業溝通 9. 財務報表分析 |
| | 航運管理科 | 行動商務實務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 商業英文實務 2. 報關運輸實務 3. 國際貿易實務 4. 物流管理個案與實務 |

| | | | |
|-----|--------|--|---|
| 設計群 | | | 5. 通關實務 6. 海運貨物承攬運送實務 7. 商業溝通 |
| | 室內設計科 | 1. 室內空間動畫設計 2. 3D 列印與成型原理 3. 建築物室內裝修原理 | 1. 建築物室內裝修實習 2. 3D 列印與成型實務 3. 手工模型製作實務 4. 室內空間動畫設計 |
| | 廣告設計科 | 1. 動態網頁設計原理 2. APP 設計原理 3. 包裝結構設計 4. 3D 列印與成型原理 5. 鐫切與鐫雕原理 6. 動漫與遊戲美術概論 | 1. 動態網頁實習 2. APP 設計實習 3. 包裝結構製作實務 4. 3D 列印與成型實務 5. 鐫切與鐫雕技術 6. 遊戲美術實習 7. 展場設計實務 8. 印刷實務 |
| | 多媒體設計科 | 1. 動態網頁設計原理 2. APP 設計原理 3. 3D 列印與成型原理 4. 印前製程 5. 跨媒體設計 6. 錄像藝術 7. 跨領域整合 8. 動態影像 | 1. 動態網頁實習 2. APP 設計實習 3. 3D 列印與成型實務 4. 音效、錄音實務 5. AR 擴充實境 6. 動作捕捉 7. 體感互動設計 8. 數位出版 |
| | 美工科 | 1. 金工、飾品設計 2. 印前設計概論 3. 鐫切與鐫雕原理 | 1. 金工、飾品設計實習 2. 印前製作實習 3. 鐫切與鐫雕技術 |

| | | | |
|--|---------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> 4. 3D 列印與成型原理 5. 動畫、漫畫概說 6. 珠寶設計 7. 金屬工藝 | <ul style="list-style-type: none"> 4. 3D 列印與成型實務 5. 動漫設計實務 6. 美工實習 7. 印刷設計 |
| | 家具設計科 | 3D 列印與成型原理 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 材料加工實習 2. 3D 列印與成型實務 3. 家具製作實習 4. 家具製圖 |
| | 家具木工科 | | <ul style="list-style-type: none"> 1. 木材加工實習 2. 3D 列印與成型實務 3. 家具製作實習 4. 家具製圖 |
| | 室內空間設計科 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 電腦輔助空間設計 2. 3D 列印與成型原理 3. 建築物室內裝修原理 4. 室內裝潢實務 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 電腦輔助室內設計 2. 3D 列印模型製作 3. 室內空間表現技法 4. 室內空間動畫設計 5. 手工模型製作 6. 建築物室內裝修實習 7. 木工實務 8. 粉刷實務 |
| | 圖文傳播科 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 鐳射印後加工技術 2. UV 印刷與應用 3. 特殊印刷／水披覆轉印、薄膜印刷 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 鐳射印後加工實習 2. UV 印刷實習 3. 中西手工書製作實務 4. 水披覆轉印與薄膜印刷實務 5. 數位出版 6. 印刷設計 |

| | | | | |
|-------------|-------------|--------|---|---|
| | | | | 7. 出版實務 8. 編輯實務 |
| | | 金屬工藝科 | 1. 金工飾品展示設計 2. 3D 列印與成型原理 | 1. 金工飾品展示設計實習 2. 3D 列印與成型實務 |
| | | 陶瓷工程科 | | 3D 列印與成型實務 |
| | | 多媒體應用科 | APP 設計原理 | 1. 音效、錄音實務 2. APP 設計實習 3. 數位出版 4. 多媒體廣告企劃與製作 5. 電子商務 |
| | | 美術工藝科 | 1. 3D 列印與成型原理 2. 鐫切與鐫雕原理 3. 玻璃工藝 4. 金屬工藝 | 1. 3D 列印與成型實務 2. 鐫切與鐫雕技術 3. 玻璃工藝實習 4. 金屬工藝實習 |
| 農 業 類 | 食 品 群 | 烘焙科 | 1. 飲食文化 2. 圖案設計 3. 產品包裝與應用 4. 採購學 5. 餐旅行銷 6. 飲料與調酒 | 1. 藝術蛋糕與西點製作 2. 藝術麵包製作 3. 拉糖藝術製作 4. 巧克力製作 5. 和菓子實習 6. 食用捏塑技術實習 7. 麵包與西點蛋糕品質控制實習 8. 官能品評學 9. 點心製作與實習 |
| | | 食品加工科 | 1. 食品新產品開發 | 1. 官能品評學 |

| | | | | |
|-----|-----|-------|--|---|
| | | 食品科 | 2. 發酵學 3. 品質管制學 4. 保健食品 | 2. 微生物學實習 3. 食品檢驗分析 |
| | | 水產食品科 | | |
| 家事類 | 家政群 | 服裝科 | 1. 男裝設計 2. 服裝表演企劃 3. 版型設計（服裝樣版構成與應用） 4. 服飾攝影 5. 飾品電腦繪圖 | 1. 國服製作 2. 服裝動態展示 3. 櫥窗設計 4. 流行素材分析與應用 5. 服裝再造實務 6. 樂齡服飾設計與製作 7. 文化服飾設計與製作 8. 電腦刺繡與應用 9. 內衣設計與製作 10. 國服研究製作 11. 特殊服飾設計與製作（舞臺服飾設計） 12. 布表處理技藝 13. 藍染技藝 14. 男裝製作 |
| | | 流行服飾科 | | |
| | | 美容科 | 1. 美容儀器學 2. 化妝品配方設計 3. 創意整體造型 4. 香藥草概論 5. 美容藥妝學 6. 天然物化妝品 7. 美容保健食品 8. 新娘整體造型設計 | 1. 輔助療法實務 2. 美容保健諮詢 3. 體型雕塑 4. 基礎化妝品調製實務 5. 舞臺表演訓練 6. 形象攝影 7. 芳香療法實務（芳香美容實務） 8. 特效化妝 |

| | | | |
|-------------|-------|---|---|
| | | 9. 形象設計 10. 美容飲食設計 11. 塑身規劃與設計 12. 流行美學與時尚趨勢 13. 服飾與造型運用 14. 舞臺服飾設計 15. 舞臺造型設計 16. 電腦輔助流行設計 17. 創意面具設計 18. 藝術與時尚 19. 時尚產業概論 | 9. 彩繪設計 |
| | | 流行展演賞析 | 1. 臺步指導 2. 時尚展演實務 |
| 餐 旅 群 | 觀光事業科 | 1. 微型企業創業 2. 世界旅遊資源 3. 觀光術語 4. 遊客心理概論 5. 臺灣觀光資源 6. 領團事務 7. 遊程設計規劃 | 1. 餐旅技術輔導 2. 蔬果切雕 3. 客務 4. 房務 5. 咖啡師 6. 茶藝文化 7. 中餐烹調與實習 8. 航空票務 9. 觀光解說 10. 客房實務 11. 餐旅服務 |

| | | | | |
|---|---|-------|--|--|
| | | 餐飲管理科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀光術語 2. 飲料實務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 台式小吃 2. 港式小吃 3. 餐飲活動規劃與實作 4. 巧克力工藝 5. 蛋糕裝飾 6. 烘培門市實務 7. 食品包裝 8. 冰雕切割 9. 地方美食與製作 10. 鐵板燒 11. 餐旅日語會話 12. 餐旅經營實習 13. 咖啡師 14. 茶藝文化 15. 西餐烹調與實習 16. 中餐烹調與實習 17. 烘焙學與實習 18. 旅館實務 19. 異國料理 20. 蔬果雕與盤飾 21. 中式點心 22. 房務 23. 餐旅服務技術 |
| 海 | 水 | 漁業科 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 船艇技術實務 2. 海洋觀測實務 3. 海洋遊憩實習 |

| | | | | |
|------------------|-------------|-------|--|---|
| 事 水 產 類 | 產 群 | | | 4. 漁獲物處理實務 |
| | | 水產養殖科 | 1. 水族景觀設計學 2. 水生植物栽培 | 1. 水產營養飼料學與實習 2. 水族疾病學與實習 3. 水產養殖工程學與實習 4. 水族景觀設計學與實習 5. 水生植物栽培與實習 |
| | 海 事 群 | 輪機科 | 機艙資源管理 (ERM) | 1. 船舶金工實習 2. 船舶銲接實習 3. 船舶電器操作與保養實習 4. 機電整合實習 5. 動力設備操作實習 6. 動力設備拆裝實習 |
| | | 航海科 | 1. 駕駛台資源管理 (BRM) 2. 電子海圖顯示與資訊系統實務 (ECDIS) | 1. 船藝實習 2. 海圖作業實習 3. 航海實習 4. 船舶通訊實習 5. 雷達與測繪實習 6. 電子航儀實習 7. 應急與搜救實務 |
| 藝 術 類 | 藝 術 群 | 西樂科 | 1. 專業藝術概論 2. 本國音樂史 3. 鄉土藝術 | 1. 實習音樂會 2. 表演專業實務 3. 樂理 4. 曲式分析 5. 古典與數位音樂 6. 樂器維修 |

| | | | |
|--|--|-----|--|
| | | 國樂科 | <ul style="list-style-type: none"> 7. 音樂創作 8. 民俗打擊 9. 傳統音樂 10. 古典音樂 11. 數位音樂工程 12. 聲音探索與器樂即興 13. 打擊樂基礎 14. 中樂欣賞 15. 演奏實務 16. 肢體開發 17. 歌舞劇演唱 18. 詞曲創作 19. 商業音樂編曲 20. 表演訓練 21. 展演實習 22. 當代音樂賞析 23. 展演實務 |
|--|--|-----|--|

| | | | | |
|--|--|-----|--|--|
| | | 舞蹈科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 專業藝術概論 2. 藝術賞析 3. 社區舞蹈 4. 兒童舞蹈教學 5. 幼兒舞蹈教學 6. 舞臺化妝 7. 舞臺服飾與造型 8. 舞蹈服飾 9. 造型設計 10. 舞蹈服飾設計與製作 11. 營養學 12. 畢業製作 13. 演出製作 14. 舞蹈專業實務 15. 舞蹈演出製作 16. 舞蹈史專題講座 17. 中西舞蹈專題 18. 中國舞蹈動作探索 19. 東方舞蹈史專題講座 20. 創意肢體教學法 21. 舞蹈評論 22. 舞蹈與教育 23. 舞蹈與科技應用 24. 舞蹈與多媒體應用 25. 舞蹈行政 26. 劇場認識與實務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎化妝 2. 化裝造型與設計 3. 飾品設計與製作 4. 太極導引 5. 有氧舞蹈 6. 瑜珈提斯 7. 展演實務 8. 表演 9. 舞蹈專題 10. 表演專業實務 11. 芭蕾舞 12. 芭蕾舞蹈 13. 芭蕾舞技巧 14. 芭蕾舞風格研究 15. 芭蕾舞小品 16. 芭蕾舞名作實習 17. 芭蕾舞基本動作 18. 現代舞技巧 19. 現代舞風格研究 20. 現代舞小品 21. 現代舞名作實習 22. 現代舞基本動作 23. 現代舞蹈 24. 現代 25. 武功 26. 身段 |
|--|--|-----|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>27. 舞蹈美學 28. 舞蹈藝術行政 29. 舞蹈哲學與美學 30. 身心技法 31. 表演心理學 32. 身心學導論 33. 舞蹈研究 34. 舞蹈名作研究 35. 舞蹈創作研究 36. 舞蹈分析研究 37. 身體文化研究 38. 當代舞蹈研究 39. 舞蹈文獻選讀 40. 表演藝術與人文舞蹈教材研究</p> | <p>27. 中國舞蹈技巧 28. 中國舞蹈風格研究 29. 中國舞蹈名作實習 30. 中國民間舞 31. 中國民族舞 32. 中華民族舞 33. 中華民族舞小品 34. 中華民族舞基本動作 35. 技巧術科 36. 舞蹈基礎訓練 37. 舞蹈表演技法 38. 肢體調整 39. 雙人舞技巧 40. 舞蹈技巧應用 41. 舞蹈技巧研究 42. 舞蹈技巧專題 43. 名作實習 44. 基礎舞蹈意象訓練 45. 即興創作 46. 即興</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|-------|---|--|
| | 電影電視科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 電影敘事研究 2. 電影與其他藝術 3. 電影專題 4. 傳播管理與行銷 5. 電影與電視宣傳 6. 媒體與傳播 7. 數位媒體 8. 媒體與傳播理論 9. 聲音美學 10. 當代傳播問題 11. 數位媒體導論 12. 數位傳播問題研究 13. 媒介倫理 14. 媒介批評 15. 實驗電影賞析 16. 短片發行與影展 17. 新媒體敘事研究 18. 電影風格賞析 19. 數位媒體行銷 20. 數位網路行銷 21. 電影製片管理與行政 22. 資金籌畫與管理 23. 世界電影史 24. 媒體與文創產業 25. 電影行銷與發行 26. 影音概論 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 數位影像處理 2. 數位聲音科技 3. 數位聲音後製 4. 數位影像製作 5. 電影數位後製 6. 數位剪輯 7. 動畫短片 8. 實體動畫 9. 電影技術 10. 互動多媒體整合與運用 11. 短片製作 12. 行動媒體之規畫與運用 13. 獨立短片實作 14. 商業電影實務 15. 調查研究與紀錄片 16. 藝術文化節目製作 17. 網路電視專題製作 18. 音樂與音效 19. 電影音樂 20. 創意影音專案管理 21. 電影美術設計 22. 場景與燈光 23. 電影特效與化妝 24. 電影表演 25. 電影聲音設計 26. 電影錄音實務 |
|--|-------|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | 27. 媒介管理 28. 電影錄音與音響學 29. 口語傳播 30. 電影產業分析 31. 影視發行與宣傳 32. 電影與流行文化 33. 電影性別研究 34. 動漫文化研究 35. 視覺文化研究 36. 類型電影研究 37. 電影風格研究 38. 導演研究 39. 大眾文化研究 40. 流行與消費文化研究 41. 映像美學 42. 藝術行政 43. 當代電影理論專題 44. 作者電影專題 45. 國家電影專題 46. 華語電影專題 47. 日本電影專題 48. 臺灣電影專題 49. 當代電影理論專題 50. 電影文化研究專題 51. 歐洲電影專題 52. 劇情片創作理論 | 27. 聲音後製 28. 圖像造型與編排 29. 表演基礎訓練 30. 電視綜藝節目 31. 節目製作與企劃 32. 影視配音與配樂 33. 電視戲劇節目 34. 燈光音響技術 35. 服裝與造型 36. 電腦數位美術設計 37. 攝錄影實務 38. 數位編曲 39. 紀錄片製作 40. 節目主持 41. 電腦美工設計 42. 影視製作技術 43. 布景與道具製作 44. 微電影製作與行銷 45. 電影與電視製作 46. 電影合成技術 47. 電視動畫設計 48. 電影混聲技術 49. 電視成音技術 50. 電影與廣告行銷 51. 電影與宣導片 52. 音樂基礎 |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|----------|
| | | | 53. 全球化與華語電影 54. 導演與導播 55. 動畫研究分析 56. 行銷專案與媒體的關係 57. 文化創意產業經營與行銷 | 53. 表演基礎 |
|--|--|--|--|----------|

| | | | |
|--|--------|---|---|
| | 多媒體動畫科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 動畫美學概論 2. 動畫概論 3. 專業藝術概論 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 影音剪輯 2. 攝影與錄影 3. 插畫與漫畫 4. 圖文編輯實務 5. 人物與場景設計 6. 漫畫數位插漫畫 7. 腳本製作 |
| | 時尚工藝科 | 藝術與流行設計史 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活產品設計 2. 流行飾品設計 3. 金屬表現技法 4. 創意立體造形 |
| | 影劇科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 專業藝術概論 2. 兒童劇 3. 表演藝術行政 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 展演實務 2. 表演技術 3. 音樂基礎訓練 4. 舞蹈基礎訓練 5. 節目主持 6. 創作性表演 7. 舞臺美術 8. 即興表演 |

| | | | |
|--|-------|--|---|
| | 表演藝術科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 表演概論 2. 藝術與媒體 3. 表演藝術 4. 律動與節奏 5. 運動藝術表演概論 6. 廣告音樂賞析與創作 7. 動漫音樂賞析與創作 8. 電影音樂賞析與創作 9. 龍獅運動概論 10. 傳統武藝理論 11. 音樂科技導論 12. 東方表演藝術 13. 西方表演藝術 14. 藝術行政 15. 視唱聽寫 16. 影音概論 17. 服裝美學 18. 色彩學 19. 服裝學 20. 劇本分析撰寫 21. 劇本選讀 22. 名導名著 23. 偶戲專題 24. 劇本分析 25. 音樂欣賞 26. 音樂工程基礎原理 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 劇場實務 2. 表演訓練 3. 數位影音製作 4. 劇場影像設計 5. 表演與科技 6. 公關實務 7. 造型實務 8. 媒體表演 9. 音樂節奏與肢體 10. 節奏訓練 11. 流行舞蹈 12. 劇場表演與實務 13. 舞臺監督 14. 藝術與文化創意 15. 劇場技術實務 16. 兒童劇場 17. 表演形式與風格 18. 臺步與姿態 19. 戲劇表演訓練 20. 默劇 21. 魔術 22. 創造性肢體教學 23. 戲曲唱腔與身段 24. 聲音訓練 25. 舞臺美儀 26. 肢體調整 |
|--|-------|--|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> 27. 音樂風格識別與作品賞析 28. 音樂劇場發展史與作品賞析 29. 運動藝術行銷與經紀管理 30. 模特兒史暨市場產業概論 31. 特技舞蹈史暨市場產業概論 32. 街舞史暨市場產業概論 | <ul style="list-style-type: none"> 27. 即興表演 28. 歌舞劇表演 29. 節目主持 30. 口條訓練 31. 化妝技巧 32. 舞臺造型化妝 33. 服裝與造型 34. 飾品設計 35. 縫紉製作 36. 彩繪技巧 37. 舞臺繪景 38. 電腦燈光設計 39. 燈光 40. 綜藝節目 41. 舞臺技術 42. 燈光技術 43. 創作性戲劇 44. 演出實務與實習 45. 音效設計 46. 音樂基礎訓練 47. 專業錄音硬體系統實務 48. 影視聲音解析與設計 49. 數位音樂設計 50. 音樂工程實習 51. 錄音製作 52. 混音技術 |
|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | 53. 音響技術 54. 數位音樂編輯 55. 數位編曲 56. 網頁與互動媒體製作 57. 數位影音剪輯 58. 電腦與音樂 59. 節目企劃與設計 60. 武功 61. 音效設計 |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | |
|--|-----|--|--|
| | 戲劇科 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇專題 2. 戲曲專題 3. 導演概論 4. 當代劇場 5. 基本電學 6. 表演藝術欣賞 7. 名劇欣賞 8. 名導名作 9. 影音概論 10. 色彩學 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇製作 2. 劇場經營與管理 3. 節目企劃與設計 4. 舞臺語言 5. 節目主持人訓練 6. 說唱藝術 7. 主持技巧 8. 發音與唸詞 9. 編導實務 10. 情境音樂 11. 數位影像編輯 12. 攝錄影實務 13. 影片敘事技巧 14. 廣播節目製作 15. 配音 16. 雜耍 17. 拳術 18. 應用美術 19. 造型設計 20. 飾品服裝 21. 短片製作 22. 基礎設計 23. 展演實作 24. 造型走秀 25. 肢體即興 26. 鼓藝 |
|--|-----|--|--|

| | | | |
|--|-------|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> 27. 獅陣 28. 音響技術 29. 戲曲聲腔 30. 戲曲舞蹈 31. 戲曲身段 32. 表演節奏與韻律 33. 戲曲表演 34. 動作韻律訓練 |
| | 民俗技藝科 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 雜技發展概論 2. 名劇導讀 3. 舞蹈專題 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 雜耍技巧 2. 特技技巧 3. 實習演出 4. 綜合排演 5. 畢業製作 6. 腰、腿、頂技巧 7. 武術 8. 翻滾技巧 9. 現代舞 10. 芭蕾舞技巧 11. 瑜珈進階 12. 肢體與節奏 13. 劇場實務 14. 舞臺化妝與儀態 15. 舞臺美術實務 16. 戲劇表演 |
| | 京劇科 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 戲曲與人生 2. 劇本導讀 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 實習演出 2. 劇藝排練 |

| | | | |
|--|------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> 3. 京劇史 4. 藝術欣賞 5. 戲曲專題 | <ul style="list-style-type: none"> 3. 行當基本功與把子功 4. 進階毯子功 5. 鑼鼓經運用練習 6. 進階把子功 7. 武術 8. 民族舞蹈 9. 崑曲 10. 節奏與肢體律動 11. 衣箱容裝與檢場實務 12. 臉譜實務 13. 戲曲工藝 14. 書法繪畫 15. 演出字幕 16. 劇場操作實務行當 17. 行當容妝技巧 |
| | 歌仔戲科 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 戲曲與人生 2. 藝術欣賞 3. 劇本研讀 4. 臺灣民間文學 5. 劇場藝術概論 6. 舞臺管理概論 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 歌舞小戲 2. 表演訓練 3. 戲曲舞蹈 4. 進階身訓 5. 戲曲服裝管理 6. 鑼鼓經運用練習 7. 進階基本功 8. 進階把子功 9. 實習演出 10. 歌仔戲編腔 11. 劇場操作實務 |

| | | | |
|--|--------------|---|---|
| | <p>戲曲音樂科</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 戲曲與人生 2. 中國音樂概論 3. 西洋音樂概論 4. 戲曲音樂概論 5. 音樂與文化 6. 音樂與生活 7. 戲曲音樂欣賞 8. 音樂與語言 9. 戲曲欣賞 10. 音樂行政 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂基礎訓練 2. 戲曲工尺譜 3. 基礎和聲 4. 基礎對位 5. 基本功 6. 實習演出 7. 合唱 8. 鑼鼓經運用練習 9. 劇樂合奏 10. 戲曲排練 11. 爵士音樂 12. 音樂與舞蹈 13. 電腦製譜 14. 說唱藝術 15. 流行音樂 16. 電腦音樂 17. 舞臺美儀 |
| | <p>客家戲科</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 劇本導讀 2. 臺灣客家戲曲概論 3. 中國戲劇概論 4. 視覺藝術欣賞 5. 表演藝術欣賞 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 進階把子功 2. 進階毯子功 3. 進階唱腔 4. 主副修 5. 實習演出 6. 民間舞蹈 7. 鑼鼓經運用練習 8. 客家音韻 9. 戲曲服裝穿戴 |

| | | | | |
|--|--|-------|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> 10. 客家戲曲容妝 11. 劇場操作實務 12. 民間舞蹈技巧 13. 國術 |
| | | 劇場藝術科 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 劇場英語會話 2. 臺灣民間表演藝術 3. 音像藝術賞析 4. 現代文學選讀 5. 表演藝術賞析 6. 基本電學 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 肢體創作 2. 多媒材製作 3. 素描 4. 色彩學 5. 水彩 6. 製圖 7. 電腦繪圖 8. 音響技術 9. 燈光技術 10. 舞臺技術 11. 音樂訓練 12. 服裝技術 13. 繪景技術 14. 金工 15. 化妝 16. 纖維造型 17. 服裝製作 18. 多媒體製作 19. 劇場操作與實習 20. 舞臺監督 21. 劇場實習 |